AÑO I[redacted]3209 — BUENOS AIRES, Martes 25 de Julio de 1922 — PORTE PAGO

[redacted]ION

AD[redacted]CION

Sa[redacted]6



10 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios [redacted] sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

[redacted]L DESBANDE



—Y con éstos ¿no jue ga usted, don Hipólito?
—Esos no siguen el imán. Además, ya he jugado bastante con ellos.

LA LOTERIA DE HOY
CORDOBA
Los 19 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	16738	11—Con $	100	6491
2— „ „	5.000	12286	12— „ „	100	7646
3— „ „	1.000	18434	13— „ „	100	10036
4— „ „	500	4996	14— „ „	100	14710
5— „ „	500	14816	15— „ „	100	15033
6— „ „	250	12630	16— „ „	100	15293
7— „ „	250	16080	17— „ „	100	15984
8— „ „	250	23999	18— „ „	100	16770
9— „ „	250	24439	19— „ „	100	20247
10— „ „	100	6094			

GLOSA DEL DIA

Del patriotismo

Hay dos patriotismos: el de parada que es el que inflama a los necios y el de los buenos que trabajan calladamente para honor de la patria. El uno es el de los que gritan en días de recordación feliz y el otro el de los que construyen la gloria de que han de ufanarse los tontos. No es lo mismo el patriotismo de los obreros que el de los papanatas que se contentan con ver cómo medra la obra. Los unos construyen y los otros aplauden o escandalizan, que casi siempre es lo mismo. No hay más que ver las huestes de los que acaban de entusiasmarse ante el gran don Jacinto, muy señor nuestro. Todos se han puesto contentísimos con la alusión del señor Benavente y con el vejamen que el gran comediógrafo ha hecho de los que no comulgan con las amenidades del doctor Pangloss. Se ve que el de patria es un concepto que cada cual entiende a su modo. Para los unos no hay nada mejor que lo que se ha inventado en el propio terruño, aunque ese algo sea el mamarracho de las "Juntas" o la bellaquería de los que vendían fusiles al moro. Es una manera especial de juzgar de las cosas... Mas es también que frente a ese hombre optimista suena la réplica de los que no transigen con la impureza. Es de éstos la protesta avinagrada y a la veces injusta y ese reconcentrado rencor que también suena a amor desde que se levanta por lo que más conviene al objeto querido. "Callar ante la transgresión — tienen que pensar estos hombres—es pactar con los enemigos de la nación y dar carta de naturaleza a lo que provocó el desastre pasado". Y es que estos hombres hablan con la entonación de la juventud y no con ese cansancio con que afrontan la realidad los que no tienen la suerte de no comprender en las encrucijadas en que solo hay que tener corazón. ¿No es eso? Pues bien; el señor Benavente ha aludido a Unamuno—al gran aguafiestas—y que nosotros saludamos desde aquí al gran cascarrabia que tal discurso ha inspirado. Nos consta que el gran don Miguel inquieta, llama a reflexión, hace pensar en lo que tal vez sea mejor. Para nosotros es esa una actitud muy simpática. Si en las horas de lucha y de renovación se debe decir que la santidad está en el apostolado., nosotros nos pronunciamos por los que tienen el valor de decir "su" verdad. Es bueno hacer belleza, pero sin olvidar que es bueno exasperar a los que padecen en la injusticia. El escritor se debe a la verdad de su hora y no puede alejarse del combate sin darnos la impresión de una fuga. A la ley moral falta también el que teniendo talentos para guiar a sus pobres hermanos, se contenta con divagar alrededor de unas invenciones muy lindas. Y he ahí por lo que no vamos a aplaudir a quien hasta hemos rendido lisonjas. Si el rey es un hombre de buena voluntad—lo que Kant llamaba la más excelente de las virtudes — Unamuno y Aranquistain y cuantos miran hacia el lugar por donde ha de aparecer lo mejor, nos parecen más útiles que los que cantan a la luna o irritan a Ortega y Gasset diciendo lindezas al caballero de la mano al pecho o a cualquier otra fisomia de las que en el Prado dejan extático al tenebroso Salaverria.

Botafogo II

"San Luis, 25—El teniente coronel Olaechea, jefe de policía de la intervención nacional vitalicia, sabedor de que los radichetas felinistas, o sean lo que a Gatica tienen por capitán, le preparaban una manifestación hostil con motivo de su partida para ésa, resolvió, muy cuerdamente por cierto, hacerse perdiz antes de hora. Al efecto, el milico de la Santa Causa, se atrincheró en un tren de carga que salió en las primeras horas de hoy, y.... si te perdés, chiflame."

EL FALLECIMIENTO DE UN PERIODISTA

PRIMER ANIVERSARIO

Se ha cumplido el primer aniversario del fallecimiento del que fué director de "La Razón", doctor José A. Cortejarena. La redacción del colega ha rendido homenaje con tal motivo al periodista desaparecido, publicando algunos datos biográficos y comentarios emitidos por la prensa cuando ocurrió el suceso.

El libro aludido se especializa con la actuación del doctor Cortejarena después del año 1913, cuando se formó la empresa continuadora de "La Razón", guardando absoluto silencio con respecto a su anterior director y fundador Sr. Emilio B. Morales, quien, como se sabe, inició esa gran obra periodística el 1o. de marzo de 1905.

"La Razón" a pesar de haber pasado a nuevas manos—ocho años después—siguió su programa político de tendencia radical, conservándolo hasta el presente debido a sus grandes vinculaciones con el presidente señor Irigoyen.

"La Razón" fué el diario que se ha enagenado al más alto precio en Buenos Aires debido a su consolidación el año 1912, época en que, según consta en escritura levantada por ante escribano público, cuando sus talleres se encontraban instalados en la calle San Martín, llegó a 76.000 ejemplares diarios.

Sus dos grandes máquinas rotativas que desde el año 1908 tiraban tres ediciones diarias con nutrida información telegráfica de Europa y del país, pasaron conjuntamente con la dotación completa de linotipos a la nueva empresa, sin que desde entonces el diario haya mejorado, como se pretende sostener cuando del caso se ha tratado. Es hasta irrisorio pensar que se hubiera pagado una suma tan fabulosa como fué la venta de la hoja, si ésta no hubiese tenido arraigo público, careciendo de autoridad y sobre todo de verdadero capital en materiales y maquinarias, como hoy se asegura sin el menor empacho. Cuando "La Razón" pasó a otra empresa ya tenía asegurada su difusión y prestigio, de manera que solo se continuó la obra dentro del programa y orientación que desde el principio le impuso el señor Morales con ecuanimidad y claridad de criterio. Se puede decir, pues, que posteriormente a la actuación de Morales, sus continuadores no hicieron otra cosa que deshacer lo hecho, divorciando la opinión del diario de la opinión popular. Ellos pretendieron y pretenden aún la realización paradógica de un diario aristocrático y mal escrito. Es esto precisamente lo que se ha silenciado en todos los aniversarios de la hoja; silencio de que se han hecho cómplice la generalidad de los colegas del país. Por eso es que al hablarse de "La Razón" nos complace dejar constancia de tales circunstancias, que enaltecen la personalidad periodística del señor Morales, que por hoy ocupa lugar destacado en el periodismo argentino por su actuación de treinta y tantos años.

Los amigos del doctor Cortejarena tributaron hoy un homenaje a la memoria del periodista desaparecido.

Con olor a santidad

Frente a un puesto de carne del Mercado Bullrich.

—Buenus os tenjas, comandantiñu Queregueta.

—¿Qué tal, Jesusa?

—A pesca de mondonju. Presidentiñu tein el antogu de comer hoy callus a la ferrolana. ¿Y tí?

—Mariposeando, gallarda. No sé si comprar grano de pecho o embarcarme con medio corderito. ¿Y qué dice mi compadre Hipólito?

—Ahí anda, hechu un misticu. Semega un San Luis Gonzaja.

—¿Y eso, che?

—A culpa a tein su Santidad el Papa, quien acaba de enviarle, por intermediu del correliguionariu Bidone, el cónsul arguentinu en Roma, su retratu, con autójrafu y a bendición papal.

—A la vejes, viruela...

—Se trata de un misticismu jalopante, comandantiñu. No bien recibió el retratu con a bendición papal, presidentiñu llamó urguentemente al corroloneru don Píu Zaldúa y ordenóle que sin pérdida de tiempo le hiciera un altarcitu en a pieza onde tein su jabinete de trabaixo y a carpeta de as auscultaciones.

—El diablo metido a fraile. ¿Y cómo resultó la obra de carpintería?

—De ranju, comandantiñu. El altarcitu es de cedru parajuayu con molduras de jucayacán. De as incrustaciones se hizu carju Atiliu Larcu, quien dióse pistu como expertu en metalurgica.

—¿Y mi compadre se lo pasa con los ojos en blancu?

—Y a pupila en el infinitu. Ora comu un dominicu, y buena parte del santu día, se o pasa de rodillas, invocandu el castiju del Altísimu pra os heregues comu Sajier, Jallu, Larlús, Torinu, Rodeyru y anda mais antipresidencialistas.

—Decime, che, gaita, ¿hace penitencia?

—Alju, peru no tan calvu que se vea a masa encefálica, dadu que anoite, sin ir mais legus, se rejalo con mediu kilu de lomu de cerdu embuchadu, previu bis a unos calamares en su tinta.

—¿Y qué me contás del génova Crotto? ¿Todavía vive?...

—Descansa en a paz de "A Pintada", en Tapalqué, F. C. S., comu un penadu en el destierru.

Elogio de un "esponja"

Mañana, en el mostrador del "Club de los Húmedos", que preside el permeable Maidana, se realizará el acto de iniciación del nuevo socio don Federico Zelarra, cuyos recientes perfomances aguardentosas colócanle en primera fila de bien ganada espectabilidad.

Ahí va el programa de la fiesta:

1o. Ouverture.... de un cajón de whisky Bascary."

2o. "Hechos" y no palabras, por el doctor Constante Chupitegui, presidente honorario del club.

3o. "Turcas y armenias", por Maidana.

4o. "Los detractores del Medoc", por Charles de Soussens.

5o. "Con flores a Tirasso, que padre nuestro es", por Paco Hué, letra de Pancho Anibal Riú.

6o. Salvas y "cañonazos".

Nota—La fiesta no se suspenderá por mal tiempo. Habrá camas y escaleras, éstas para conducir a los "mutilados", y aquéllas para descanso de los "caídos en la jornada."

La libertad de trabajo en la Dársena Norte

Nos hemos informado de una disposición dictada por la Prefectura Marítima, y que afecta a la libertad de trabajo de los mozos de cordel de la Dársena Norte.

Ayer como de costumbre, los mozos de cordel que efectúan la carga de equipajes a los vapores surtos en el puerto, se encontraron al iniciar sus tareas, con una barrera que les impedía el acceso al vapor "Regina d'Italia", para lo cual les era necesario pagar un 30 o|o de sus ganancias. Aquellos se negaron a aceptar esa exigencia, originada por una concesión acordada por la Prefectura en favor de varios individuos, y se presentaron ante las autoridades superiores para protestar por ese hecho, que consideraban un ataque a la libertad de trabajo. Los mozos de cordel ascienden a más de 70, teniendo autorización para ejercer sus actividades en el puerto, como asimismo la correspondiente patente municipal que acredita la legalidad de sus funciones. La policía, según nuestros informes, procedió a detener al pse[illegible] concesionario y a sus socios, quienes carecían de comprobantes que acreditase su buena conducta.

Lo que debiera reglamentar la Prefectura, es el salario que esos mozos de cordel están autorizados a cobrar por sus servicios fijando los precios por su trabajo ya que son tan dados a estirar al cuerda. Hoy cobran, por alzar una valija, lo que se les da la real gana, lo mismo cincuenta centavos que tres pesos, provocando una serie de molestias al público con sus insultos. Si son muy respetables los intereses de los mozos de cordel, no lo son los menos los del público, y la Prefectura haría buena obra con una reglamentación de los servicios que aquellos realizan en el puerto.

Lo propio ocurre en los andenes de los ferrocarriles de la capital. En todos ellos se impone oportuna inspección y represión.

Libertad de imprenta

La kausa ha vuelto a demostrarnos el respeto que le merece la libertad de prensa. Días pasados comentábamos la orden de prisión dictada contra el director de "El Ambato", de Catamarca, acusado de desacato, por haber señalado en forma clara las relaciones sospechosas que existían entre la justicia y la casa de gobierno.

Hoy, los telegramas que llegan de Catamarca, nos anuncian que el juez del crimen doctor Leóvino Córdoba, de filiación "reparadora", ha instruído el sumario correspondiente y llega a las conclusiones de que ha existido desacato en el suelto publicado en aquel diario opositor.

Ello, demuestra claramente la profunda subversión que la kausa ha traído a la República, y sobre todo en las provincias, donde los representantes del "irigoyenismo" tratan por todos los medios a su alcance de aparecer simpáticos ante los ojos del Sumo Apóstol, persiguiendo implacablemente a la oposición e impidiendo el libre ejercicio de los derechos de reunión y de prensa.

Tal situación, nos recuerda aquel concepto que Roberto Payró, colocara en boca de uno de sus más celebrados personajes novelescos, comisario de policía de Pago Chico. Contestando a la pregunta de que si existía libertad electoral en Pago Chico, el funcionario policial contestó solemnemente que existía libertad de votar por quien ordenaba el gobierno. Así, en la misma forma e idénticos conceptos, puede contestar la kausa los ataques que se le hacen por impedir la libertad de prensa. "Aquí hay libertad de prensa, para entonar cantos a la reparación y a su digno Apóstol".

El nuevo Cóaigo Penal

Su espiritu, su letra y sus lagunas

Lleva cuatro meses de vigencia el nuevo Código Penal y ha sido tiempo suficiente para ir extrayendo enseñanzas y señalando algunos defectos que su aplicación va haciendo resaltar.

Las continuas revisiones de procesos a que la Cámara en lo Criminal viene dedicándose y sus resoluciones que aparecen a diario en la sección "Tribunales", hablan mejor que cualquier artículo o comentario con respecto a la bondad del nuevo Código.

Desde la supresión de la pena capital e irreparable, hasta la condena condicional en todos los capítulos e incisos de ese instrumento campea un espíritu renovador y humano de acuerdo con las corrientes modernas en su concepción de la pena.

Ese código que dentro de la relatividad de lo humano es de lo más perfecto de entre los existentes necesita el pronto complemento para que su bondad dé frutos de eficacia en la individualización de las penas. Nos referimos, claro está, al régimen carcelario que debe modificarse precisamente de acuerdo con las innovaciones introducidas en la nueva legislación penal acabando de una vez por todas con el grave peligro de los establecimientos de promiscuidad en que el delincuente primerizo se hacía veterano y el profesional perfeccionaba sus conocimientos de delincuencia con la pérdida total del concepto de ética.

Los defectos, pequeñas lagunas que va ofreciendo a los magistrados la aplicación de la nueva ley penal no alcanzan ni de lejos a empañar la grandeza de la obra realizada por los codificadores.

Dado el espíritu que ha informado la reforma y que ha presidido su redacción, esos leves inconvenientes han de subsanar se sentando fácil jurisprudencia por los tribunales superiores en los puntos dudosos o en los casos no previstos.

Con que magistrados y cámaras de Apelaciones sepan colocarse al nivel y al diapasón de la tendencia imperante en materia delictiva y penal, ha de lograrse fijar sobre bases graníticas el monumento del nuevo Código que tanto ha humanizado los conceptos de aquel rigorismo ancestral de la hoja más cruel de la ley talionesca.

A esa labor, a sentar jurisprudencia concordante y coincidente con el alma del nuevo Código han de tender los estudios de jueces y resoluciones de Tribunales en los casos nuevos o imperfectamente previstos en el instrumento penal en vigor.

Blancos, negros y mulatos

¿Quiénes son los que acompañan al Apóstol en los momentos críticos de su ostracismo de la dirección del gobierno? Los obscuros, es decir, las extracciones sociales de segunda categoría de la familia nacional. Los blancos, los de origen caucásico, de "frente de torre" y expansión craneana positiva, han huído de la atmósfera de catinga mongólica que rodea a la reparación. No quieren concomitancias ni afinidades con el candombe que en la actualidad se requiebra escandalosamente por las esferas gubernativas para vergüenza del país, retrogradado bruscamente al indecoro del suburbio y a la grosera desenfrenada del malón.

Los nombres que representaban algún prestigio intelectual o algún valor moral en el radicalismo, se han alejado a estas horas, o mejor, divorciado de las "irradiaciones infinitas' 'del personalismo presidencial, con las que no aceptan ningún género de solidaridad ni de posible atingencia. La línea divisoria que los separa es como la del día y la noche.

Es que la gran preocupación del Iluminado, desde el nefasto comienzo de sus actos reparadores, ha sido la de aprovechar todas las ocasiones para humillar a los hombres dignos de su partido, por esa maldad ingénita que brota en el alma extraviada y le induce a querer ver convertidos en arrieros a sus antiguos amos, ya que en lo intelectual y moral lo eran propiamente a su respecto los Gallo, los Saguier, los Melo, los Castellanos, los Becú, los Laurencena, etc. A todos ellos los ha querido someter y los ha sometido a la Amansadora, para ablandarlos y quebrar su entereza varonil. Con los infelices lo ha conseguido, no así con las personas de carácter, que estimaban más su dignidad que las prebendas oficiales. Ni el propio doctor Cantilo se ha librado, hace cuatro años, de la presión de la Amansadora, y ha hecho memorables antesalas presidenciales como cualquier otro mortal, no sabemos si con paciencia evangélica o con ira reconcentrada a ulterior revancha.

En manos negras está hoy la suerte de la reparación, y el Apóstol radica en ellos la futura cimentación de la Kausa. Pero el doctor Alvear, habituado a las cosas de Francia, nos parece que no compartirá el salón con el candombe

Anecdotario inédito

Elección de carrera

Consultaba con el Dr. Dickman un provinciano respecto a la carrera que daría a su hijo.

El diputado socialista en materia de derecho tiene este criterio: le profesa cierto respeto, tal vez un poco de respeto supersticioso, pero le tiene más bien temor así que cuando el provinciano le habló de hacer del retoño un abogado, Dickman le aconsejó:

—Amigo, no se meta Vd. en derecho, porque eso es para demostrar siempre que lo negro es blanco y lo blanco negro y defiende principios que no son fundamentales de la vida y la existencia.

—¿Y si lo hacemos presbítero?

—No, amigo, no se meta en teología, porque solo sirve para demostrar con la misma facilidad que una cosa es blanca y que es negra cuando ni es blanca ni negra.

—Entonces ¿lo haremos médico?

—Si hágalo médico, porque la medicina conoce el sufrimiento y el dolor humanos y además cuanto de curanderismo hay en todas las profesiones y sobre todo en la profesión política.

Pero consultado el mozo, es decir, el único interesado en la cuestión en debate, sobre qué carrera quería seguir, contestó con rapidez, que la del abuelo y el padre.

¡Pero si no tienen carrera ni pisaron la universidad! le replicaron.

El mozo replicó:.

—¡Pero han prestado al médico interés de 30 o|o mensual!!

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Don Jacinto Benavente intérprete de "Los intereses creados"



Apunte tomado por nuestro dibujante Rojas, durante la interpretación del Crispín de "Los intereses creados", por Don Jacinto Benavente.

Intensa expectativa había despertado entre nuestro público el anuncio de que el ilustre dramaturgo español Don Jacinto Benavente, interpretaría el rol del interesante personaje de Crispín de su célebre comedia "Los intereses cradore".

Así se explica que la sala del teatro Avenida, resultara anoche pequeña para contener a un público ávido de ver en el tinglado de la farsa, al autor de la más hermosa comedia de polichinelas.

¿Respondió el improvisado actor a la expectativa deinante? Si hubiéramos de atenernos a los nutridos y entusiastas aplausos que se le hicieron al final de cada acto y a la ovación final de que fué objeto, contestaríamos afirmativamente; pero mucho nos tememos de que esas demostraciones de simpatía no fueron para el actor Jacinto Benavente, sino para Don Jacinto Benavente insigne autor de la obra que se representaba. No podía ser de otra manera.

Benavente actor no convence a nadie. Si se hubiera dedicado a las tablas, sería el más mediocre de los comediantes y a estas fechas estaría, posiblemente, recorriendo el bosque en compañía de Rambal o de cualquier otro por el estilo.

Menos mal que el público, ni nosotros, no lo hemos tomado en serio. Tampoco ha tomado en serio su papel de comediante el mismo Benavente, a pesar de su afirmación en contrario.

Los que asistimos a la representación de "Los intereses creados", nos olvidamos por completo del actor para no ver en él más que al maestro del teatro español contemporáneo. Fué suerte para nosotros y para Don Jacinto que así haya sucedido, porque de otra manera, no hubiéramos, él ni nosotros, escuchado la calurosa y entusiasta ovación que jamás se haya sentido en el teatro Avenida y que por muchos años resonará en sus oídos como una música grata.

Para agradecer a esas manifestaciones el señor Benavente, recitó un soneto de Lope de Vega y otra poesía de Calderón, que el público escuchó religiosamente.

No sería justo terminar esta crónica sin tributar un merecido aplauso al resto de los intérpretes de "Los intereses creados", especialmente a la señora Celia Ortiz que estuvo correctísima en su papel de Silvia.

LA VELADA DE GALA DEL COLON

REAPARECE FLETA. — "SIGFRIDO" Y EL DUO DE LOS PARAGUAS. — RISLER, KOCHANSKY. — LAS TRES RATAS. — LAMAS EN EL COLON

La velada de ayer en el Colón que como todas las de esta clase tienen la gracia exclusiva de terminar a las dos de la madrugada, fué "la fiesta de los locos". El augusto escenario del Colón sirvió de marco al desarrollo del más sensacional y disparatado de los programas. A final de función, con el sueño que invadía lentamente a los espectadores y la cantidad de "cosas" que habían visto el público presentaba una cara particularísima. De las galerías altas que eran unos hormigueros humanos salían gritos y voces destempladas ¡que baile! ¡que cante! ¡que salga Lázaro!...

En el escenario se dió cumplimiento al programa. "Cavallería Rusticana" fué representada entre grandes ovaciones para el ilustre Mascagni, para la robusta Gabriela Besanzoni, insuperable en la escena de lucha romana con el tenor y en sus acentos dramático-vocales, y para el divo Fleta, esperado como el Mesías y que reapareció después de larga enfermedad entre grandes ovaciones. A renglón seguido se quitaron los trastos sicilianos y se montó todo lo necesario para que "Sigfrido" muriera decentemente y en alemán. El público creyó deber suyo ponerse serio durante la representación de este fragmento de Wagner y con religioso silencio y muda admiración se contempló a Kirchoff debatiéndose heroicamente antes de fallecer víctima de la cobarde agresión y del inexplicable descuido de ponerse a mirar unos cuervos negros que pasan con un vuelo reumático a través de la escena.

Se quitaron los trastos wagnerianos y se trajo un gran piano de cola. Risler interpretó a Chopin y Kochansky provocó gran entusiasmo en sus malabarismos violinísticos. Vino enseguida un acto de concierto. La señorita Nieto, bellísima, cantó una romancita con una frialdad glacial y la señora Mertens, con una verde toilette detonante arremetido victoriosamente contra la gran aria de Sansón y Dalila. El tenor Lázaro brilló por su ausencia provocando la gritería de los pisos altos.

Vuelve a correrse y a descorrerse el telón. En un fondal del Barbero de Sevilla empieza a amontonarse gente, la rondalla de guitarras, coros, comparsas. Se baila y se canta la jota de "La Dolores". Se hace una pausa en la producción de Bretón. Gilda della Rizza canta en cocoliche su parte del dúo de los Paraguas, acompañada por Miguel Lamas que estuvo graciosísimo. Gilda, hecha una monada. Rosita Rodrigo, María Ros, luciendo ambas unas formas esculturales, acompañadas por las flacas y desgarbadas silueta del barítono Parvis, hacen Los Tres Ratas, una invasión de gente extraña que canta el pasacalle de "La verbena", Lamas, vestido de polizonte, en compañía de León, de la Comedia, empiezan a hacer payasadas; sale de nuevo un coro de mantones de Manila y una especie de enano, un nene que lleva en el físico estigmas que le hacen aparecer como un personaje de Las Hurdes, se canta un poco, se baila una jota con un danzarín contorsionista, la soprano del Colón, señora de Hilgado, papel de música en la mano, baila una jota con notable dósis de asaura, se continúa con "La Dolores" y por fin ya que tod tien término en este mundo, cae el telón, definitivamente.

Se pasó un rato entretenido. Y tanto...

EL CARTEL DEL COLON

Del comunicado oficial de secretaría:

Martes 25 de julio, a las 21, 19a. función de abono a martes y jueves: "La Dolores", con Ofelia Nieto, Hipólito Lázaro, S. Persichetti, Julio Cirino, bajo la dirección del maestro Vincenzo Bellezza.

Miércoles 26 de julio, a las 16, 10o. y última vespertina de abono: "Iris", con Gilda Dalla Rizza e Hipólito Lázaro, bajo la dirección de su ilustre autor el maestro Pedro Mascagni.

Noche, a las 21, 20o. función de abono (correspondiendo al turno de viernes y domingo): "La Traviata", con Elvira de Hidalgo, G. Lauri Volpi y Taurino Parvis.

La función popularísima del jueves

El jueves próximo, en vespertina, a las 16 horas, se realizará en el Colón la 9a. función popularísima, a $ 4 platea con entrada, poniéndose en escena "Cavallería Rusticana", con Gabriela Besanzoni, Miguel Fleta, ya completamente repuesto de su enfermedad, y el barítono Luis Rossi Morelli.

Las localidades para esta función popularísima estarán en venta en la boletería del teatro desde hoy martes, a las 10 de la mañana.

Durante la presente semana, según nos comunica la secretaría del Colón, la función nocturna del miércoles será afectada al turno del abono a viernes y domingo, y la del sábado 29 al de los martes y jueves.

LAS COMPAÑIAS FRANCESAS

Signoret en la Opera—

Anoche ofreció ante su elegante público del abono el primer actor Signoret, una cuidada y encomiable versión de "L'Ecole des cocottes", la divertida comedia de Armont y Gerbiddon que nos diera a conocer Huguenet hace dos años y que sirviera luego para que Camila Quiroga obtuviera un recordado éxito.

En esta comedia, tan llena de gracia y de originalidad y que anoche gustó extraordinariamente, distinguiéronse Signoret en su movido y pintoresco rol, y la protagonista, la elegante, bella e inteligente— de nada, Madame—señora Mornand.

El Grand Guignol—

Hoy se cambia programa en el Odeón. Dos conocidos "guignols", de lo mejor del género, "Lui" y "Le Rat Mort" suben a escena esta noche. Se completa el programa con una comedia de Paul Geraldy, el autor de moda y preferido de las damas.

UNA POSE

Un conocido comediógrafo, que por más señas es, según lo anuncian los carteles, director artístico de una compañía nacional, acaba de entregar a esa compañía la última producción suya, previniendo a la empresa que no tiene el menor optimismo en lo que se refiere a la suerte que le está rservada a su obra ante el público.

Nos parece muy honrada esa prevención, siempre, naturalmente, que no haya sido el resultado de un cálculo de falsa modestia. Además, nada más lógico que un autor de cierta responsabilidad desconfíe de la suerte que han de correr sus trabajos inéditos. No tendríamos ningún comentario que hacer a la noticia, que no fuera en elogio de esa prudencia, sino fuese que el comediógrafo a que aludimos agregó que su nueva obra la había escrito con el solo fin de dar pasto a la crítica.

Es esa una manera muy vaga de hablar, que nosotros entendemos muy bien, sin embargo.

Hay en la tal declaración una mezcla de desprecio por la opinión del público y desprecio por la opinión de la prensa. Al mismo tiempo quiere decir ella que el autor no ha escrito esta vez para el público sino para los censores más severos y hay, pues, no obstante cierto desprecio, un sometimiento a la crítica a la cual concede importancia al intentar negarla.

Pues bien, la declaración en sí nos parece sumamente chocante. Ese autor ha escrito siempre para el público, es decir, ha escrito pensando en el éxito fácil; el hecho de que ahora deje de hacerlo, aunque sea por una vez, ¿implica la confesión de la inferioridad de toda la obra anterior? Si es así, el autor aludido está expuesto a una decepción grave, pues podría suceder, lo que no es difícil, que su nueva comedia, que él supone de enorme trascendencia, sea evidentemente inferior a las comedias que escribió sin concederles valor. Y eso sería terrible, por poco que se quiera sutilizar.

Por otra parte, nadie tiene derecho a despreciar la opinión del público. Que quien no escriba para la demás gente del mundo se guarde sus elucubraciones dramáticas en un baúl y se las lleve a la hora de la muerte en el ataud. El artista trabaja para expansión de su temperamento y porque la creación de belleza le produce intenso goce, pero la belleza severa para que sea gozada por el mayor número de hombres posible.

FUNCION DE BENEFICIO EN EL AVENIDA

La función que se realizará esta noche en el teatro Avenida será en honor y a beneficio del Centro Gallego, habiéndose confeccionado, con tal motivo, un excelente programa.

Se pondrá en escena la comedia en tres actos de don Jacinto Benavente, "El mal que nos hacen". A continuación, el señor Benavente leerá algunas poesías y la señora Membrives cantará algunas de las mejores tonadillas de su repertorio.

Prestará también su desinteresado concurso la aplaudida soprano del teatro Colón señora Ofelia Nieto, quien, acompañada al piano por el maestro Chimarra, cantará selectas melodías gallegas, entre ellas "Un adios a Moriquiña", letra del poeta español Curros Fernández, música del gran maestro Chané.

RESULTADO DE UN PARTIDO

Ayer se libró un interesante partido de Football en la cancha de Núñez, entre actores y los empleados del teatro Apolo, resultando vencedores estos últimos por 2 a 0. El partido tuvo graciosas incidencias. Después del primer goal debido a la extremidad derecha de Wilder, del equipo de los empleados, estos, ante la rabia de los actores se encasquetaron unas gorritas blancas en las cuales había bordada la palabra "¡Sufran!". El segundo poroto fué marcado por Peressini. La pelota entró al arco, rompió la red y fué a parar al río de la Plata. Los empleados dominaron todo el partido y según Traversa, que no juró por que había mucho barro y podía mancharse el cutis, yos muchachos no le hicieron más goals por que no saben contar nada más que hasta dos y tenían miedo de perder la cuenta.

Al terminar el partido Chela Cordero fué proclamada capitana del equipo de los empleados y Pepe y Emilio Ratti, desahogaron su rabia por la derrota de su equipo, comiéndose entre los dos, un corderito al asador.

Pepe, mientras lo comía le dijo a Emilio.

—Che, mirá si este fuera Wilder.

—Yo me hago la ilusión de que es Peressini y le dió tal mordisco que casi se atora. Al volver concertaron una revancha, y Traversa, siempre irónico dijo:

—¡Estos se quieren hacer los vascos!

LAS POPULARISIMAS DEL COLON

Una larga columna de gente estacionada en la calle Tucumán, frente a la boletería del coliseo municipal anunciaba esta mañana la iniciación de la venta de las localidades para la función popular que se llevará a cabo pasado mañana jueves, por la tarde.

Una comisión escogida del personal de la oficina de revisión de impuestos de la municipalidad fiscalizaba la venta de dichas localidades, de acuerdo con una ordenanza surgida últimamente.

"MI HOMBRE"

La comedia de Picard y Carió, cuya traducción ofrece la compañía Pagano-Ducasse en el Smart, lleva al elegante teatro extraordinaria concurrencia. El ambiente de los apaches parisienses constituye el gran atractivo de "Mi hombre".

Angelina Pagano, Lucía Barausse, Fregues, Mansilla, Zucchi, Silva D'Hervil, Vidal, etc., conquistan legítimos aplausos. "Mi nombre" tiene para muchas noches en el cartel.

En la Comedia festejan a Santiago Apóstol

En la Comedia se celebrará esta noche la festividad de Santiago Apóstol, santo y mártir y si mal no recordamos—que en esto de los santos no somos muy duchos—patrono de España.

Esto de festividaz, que diría la Prado, dicen que ha sido una ocurrencia de Lamas que a toda costa quiere andar bien con los santos, a quienes tiene que pedirles muchas cosas, entre ellas que le perdonen las gruesas "morcillas" de Fray Canuto.

Para celebrar dicha festividad se representarán "En Sevilla está el amor", "Las corsarias" y "Una noche en el paraíso".

Durante la representación de estas dos últimas obras no habrá ningún santo presente, a excepción de San Vicente, que no puede faltar.

Lamas, en homenaje de Santiago Apóstol y a todos los santos de la corte celestial ha prometido, seriamente, no meterse con el público ni hacer "morcillas".

LA COMPAÑIA WAISS

En el Variedades se está imponiendo día a día el excelente conjunto que rodea a Marcela Waiss. El cartel se cambia constantemente. En la segunda sección de esta noche se reprisa "Con las alas rotas", de Berisso, que tiene en la Waiss una protagonista de primer orden.

EL CARTEL DE NARCISIN

La compañía del Porteño que tiene por primera figura al simpático y pequeño Narcisín, representará hoy en sesión vermouth y tercera de la noche, la aparatosa fantasía de Serrano Clavero, "La leyenda del rubí".

Completan el cartel "La gatita blanca", que va en primera y "Cuando un chico se divierte", en segunda.

Para mañana se anuncia el estreno del sainete de Carreu y Casadó, titulado "El niño de Río Tinto", obra escrita expresamente para Narcisín y que obtuvo en Madrid un primer premio.

Ibañez nos dice que se trata de una obra interesante. Y cuando Ibañez lo dice hay que creerle.

"La sombra del molino" se reprisará esta noche en el Victoria

Una reprise que a no dudarlo será todo un estreno resultará "La sombra del molino", a representarse hoy en el Victoria, siempre que los ensayos resulten satisfactorios.

Esta obra se dió a conocer hace más de diez años en el Mayo, por una compañía encabezada por el actor Lamas, y desde esa fecha si la memoria no nos es infiel no ha vuelto a subir a escena.

Tomarán parte en la producción los principales elementos que dirige Ruiz París.

CARMENCITA LAMAS

Se halla enferma aunque no de cuidado Carmencita Lamas, simpática tiplecita del teatro de la Comedia.

La reemplaza en su papel de camarera de "Las corsarias", Soledad León.

¿VA LA MAYENDIA AL MAYO?

Informamos ayer sobre la jira de la compañía Mayendia-Sánchez del Pino, y la próxima venida a esta capital, siempre que puedan obtener un buen teatro.

Nuestra noticia parece confirmarse, pues la Mayendia-Sánchez del Pino están por firmar contrato con el Mayo, para actuar una vez termine la compañía De Rosas.

LA ACTRIZ ANTONIA HERRERO PARTE A EUROPA

La festejada actriz de la compañía Salvat-Antonia Herrero parte a Europa, por razones de salud.

Reemplazará a esta artista la señorita Paquita Martínez.

POR EL NACIONAL

Felisa Mary sigue obteniendo un personalísimo éxito en el Nacional con su magistral creación de "La señora ministra", de Saldías. "Los mirasoles", de Sánchez Gardel acompañan a aquella comedia en el cartel y proporciona muchos aplausos al elenco de Carcavallo, en especial a Morales, Passano, Otal y Cantello.

EL DEBUT Y REPERTORIO DE DAYANS

Como anunciamos ayer, Danyans dará un corto número de funciones en el teatro Avenida. Según se anuncia, el debut se llevará a cabo el 9 de agosto.

La troupe pondrá en escena "Marina" y "Maruxa", estrenando luego "El pájaro azul", del maestro Millán y "Los leones de Castilla", de Serrano Clavero.

ESTRELLAS DEL "CERVANTES"

"LE DUE META", comedia en 3 actos de Renato Zorzi



Vera Vergani, a la izquierda, señoras Bissone, Frigerio y Puccini, señores Cimara, Almirante y otros que salvaron anoche a "Le due metá", en el Cervantes

Conocíamos ya de Zorzi, autor nuevo a quien parece ha "descubierto" Darío Niccodemi, una comedia muy bella, la que sirviera de presentación a la compañía del Cervantes en su temporada actual: "La vena d'oro". Anoche ha vuelto a ofrecerse otra producción de este joven autor "Le due metá", que, sin alcanzar el clamoroso y unánime éxito de la primera, obtuvo los sufragios suficientes de aprobación para convertirla en un discreto éxito.

Zorzi se ha revelado un autor completo, sin la menor deficiencia ni vacilación en la construcción técnica de su comedias. Cuando Niccodemi lo ha descubierto se ha tropezado con un autor que no tenía ya nada que aprender ni que perfeccionarse en el "métier". "Le due metá" es otra comedia hábilmente hecha.

Al principio de la representación, después de plantearse el asunto fundamental, creímos asistir a otra nueva manifestación del "grotesco" escénico, tal como se ha dado en llamar a esta nueva tendencia del género a la que parecen derivar muchos autores en Italia y en Francia. No se explica de otro modo la total inversión de valores que nos presenta Zorzi en "Le due metá". Emma es una muchacha de posición independiente y económicamente asegurada, trabaja con la misma intensidad y el mismo espíritu de negocios que caracteriza al hombre. Tiene su oficina comercial perfectamente equipada con personal a sus órdenes y que se ocupa de negocios de transportes ferroviarios y marítimos. Emma dirige la oficina como cualquier comerciante la suya. Es una mujer moderna, un triunfo evidente del feminismo, si feminismo es demostrar que las mujeres tienen la misma capacidad que el hombre para ciertas cosas. Una "self made woman" dirían en Yankilandia. Pues bien, Emma no se halla como el resto de las mujeres del planeta en condición subalterna frente al problema del amor y del matrimonio. Si vale por sí, ¿por qué no ha de hacer valer también esta condición? Tiene derecho a elegir al hombre a quien quiera, y lo ha de elegir, como eligen los hombres a su futura mujer, libremente. Entre los empleados de su oficina está Víctor Roberti en quien posa sus ojos Emma, con una graciosa insolencia de conquistadora y dominadora. Pero vemos ya completamente invertidos los tradicionales aspectos de esta vieja cuestión del amor. Víctor, por desprecocupación o por encontrar una vida cómoda acepta el amor de Emma.

En el segundo acto — nos olvidamos consignar que la escena final del primer acto es la mejor realizada de toda la obra — Víctor aparece retratado dentro de contornos francamente desagradables. Así como el marido, el que trabaja, tiene derecho de exigir que su esposa sea la alegría y el descanso de su hogar y que no trabaje, desde luego, sino en los domésticos menesteres; Víctor, avenido a su extraña situación es una "femme de ménage" con pantalones, de un grotesco irremediable. Será él quien disponga el color de los almohadones que deben ir en la sala, quien prepare el te y reciba en las tardes, las visitas. Terminada la labor, Ema, como el marido en el resto de la humanidad, encuentra los amantes brazos del marido como restauración agradable de las fatigas del día...

El público empieza a interesarse por la atrevida inversión de psicologías. La comedia es el 'grotesco" de que habláramos. Pero sucede que Zorzi, presenta como elemento de contrapeso otro matrimonio al que debíamos llamar "normal" con toda propiedad. Emma, al transcurrir los días, siente que se despierta su dormida feminidad y empieza a encontrar un tanto ridículo a su cónyuge. El final de acto, después de una larga escena, admirablemente dialogada, pone en evidencia que la vida va a ser imposible así. Desde entonces no convence más la comedia cuyo interés va derrumbándose poco a poco. Porque, a final de cuentas, todos sabemos ya lo que va a pasar, que el marido recobrará sus hasta hace poco discutidos derechos y en Emma surgirá la mujer apasionada, mimosa y mujer. Esta transformación se opera en la larga escena del segundo acto. Sólo la explica la habilidad técnica y teatral de Zorzi, pero la escena, como la comedia íntegra, es falsa y convencional. Tal es su pecado capital, su falla máxima. No pasa de ser una producción mediocre artísticamente y en todo punto inferior a "La vena d'Oro".

Sólo ha podido salvarse gracias a la interpretación de los actores. Vera Vergani y Cimara dieron muestras de talento y de ponderación al no exagerar sus interpretaciones, hasta convertir en muñecos teatrales a sus personajes. En un discreto equilibrio salvaron las situaciones más irreales y extrañas, ridículas casi. A su lado el señor Almirante y las señoras Frigerio y Rissone tuvieron la óptima actuación de siempre.

Esta noche, en función en honor de la actriz señorita Ione Frigerio, se dará "Il refugio", de Niccodemi.

El Cine sus obras y sus héroes

"El gato montés"

EL ESTRENO DE MAÑANA POR HOOT GIBSON

La Universal Film presentará mañana esta película de gran espectáculo, en la que Hoot Gibson desempeña el papel principal.

Acerca de este intérprete de espeluznantes dramas de acción de la Universal, conviene saber que ha sido el campeón mundial de los "cow-boys" durante los últimos diez años y que es el más activo de los actores de escenas del Oeste, capaz de cualquier clase de lances en la silla y un buen actor.

"El gato montés", película que ahora nos presenta la Universal Film, tiene en sí tanto y tan complicado asunto, que fué tarea ardua para el director Edward Sedgwick, la confección de este film y pudo concluirse con éxito gracias a la cooperación de Hoot Gibson.

Lillian Rich acompaña a Gibson en el papel de protagonista, y es sabido que entre las actrices de la pantalla en este género de films, Lillian Rich figura en primer término; perteneció a la escena londinense y ha actuado con Harry Lander.

Como galán joven interviene Harold Goodwin, quien figuró como estrella en la Fox.

Por si estos datos de los intérpretes no fuesen suficientes para hacer ver el interés que esta película despertará, diremos que para filmar esta película se construyó un pueblo entero como los del Oeste.

El revólver y los puños tienen el principal papel en este film de aventuras, cuyo argumento es a grandes rasgos el siguiente:

Sep. es un buen muchacho que había vivido su juventud en el lejano Oeste y llega un día a una tranquila población fronteriza, pero tenía la costumbre, gracias al ambiente en que se había formado, de creer que era un verdadero matón, por lo cual en todos sus actos tiende a mostrarlo, pero el propietario del único boliche que existía en el pueblo, bien pronto le demuestra que eso no es cierto y poco después le consigue trabajo en una estancia.

Sep se enamora de la hija de su patrón y constantemente la corteja. Los incidentes a que da lugar este argumento constituyen la parte interesante de la película.

Como decíamos, se estrenará mañana en los cines centrales.

"Un hombre de valor"

El estreno de ayer por Elmo Lincoln constituó un éxito

La Corporación Argentino - Americana de Films, presentó ayer bajo su programa Olimpic esta producción en que el popular actor Elmo Lincoln demuestra una vez más su valer como artista del teatro silencioso.

La nueva producción estrenada ayer bajo el título de "Un hombre de valor", gustó mucho al público que acudió a presenciarla.

Es éste un film en que la fuerza tiene más cabida que la maña y ya se sabe que Elmo Lincoln es un formidable atleta, capaz de poner fuera de combate al más bien dotado en materia de musculatura, por otra parte, el argumento procura momentos cómicos de gran efecto, que hacen interesar vivamente la atención del espectador.

Este film podríamos decir que está cortado con la misma tijera que otros confeccionados en el Far West.

Hay un héroe y éste es primero o un individuo malo que se hace bueno o como en este caso, un individuo cobarde que se vuelve valiente.

La escena está por completo adaptada al espíritu de la obra, que es de gran aventura y continuadas luchas a fuerza de puños y tiros de revólver.

No obstante el carácter de esta película, cuyo género no nos simpatiza a nosotros muy particularmente, la actuación de los intérpretes es por completo perfecta. Elmo Lincoln luce una vez más sus aptitudes para este género de films de gran efecto escénico, en lo que se refiere a luchas y situaciones de peligro.

La trama amorosa que durante las escenas violentas se desenvuelve, presta un atractivo más a la película, quizá diríamos que la dignifica, dentro del concepto artístico.

Elmo Lincoln desempeña en la primera parte de este film un papel no muy ajustado a sus dotes viriles. Se le hace aparecer como un cobarde, pero lo único que tiene es que nunca ha salido de la casa paterna y es así que cuando las vicisitudes de la vida lo obligan a dejar el hogar descubre en sí mismo una fuerza y un valor desconocidos.

En resumen: Elmo Lincoln es un buen artista para este género de films. Desempeña sus papeles con verdadero cariño.

La dirección escénica, por otra parte, contribuye al éxito, aprovechando los momentos y creando oportunidad para que los artistas luzcan sus cualidades.

Los detalles y el argumento en sí, son los verdaderamente interesantes en estos films y es por eso que no relatamos los incidentes ni la parte general de la película en una forma detallada.

Hacemos pues constar, una vez más, que Elmo Lincoln es un buen artista y que en esta película está a la altura que en otras veces le hemos visto alcanzar.

Dentro del género hemos de opinar en lo sucesivo, pues no todas las películas pueden ser juzgadas bajo un mismo punto de vista, si se tiene en cuenta la infinita variedad de estilos que en el cine pueden clasificarse de diferentes modos.

Dntro del género, es ésta una buena película de aventuras.

Hoy continuará siendo exhibida en los cines centrales.

La película del match Firpo-Herman

Hoy se estrena

En los cines Esmeralda, Palace Theatre, Capitol y Gaumont y otros el Circuito Cinematográfico Argentino dará a conocer hoy la interesante película deportista de la pelea del campeón argentino, Luis Angel Firpo versus Herman el Dempsey italiano, como lo llaman en Estados Unidos.

Hemos informado ya a nuestros lectores sobre la bondad de la película desde su nítida fotografía que no pierde detalles hasta los de menor importancia y de las emociones que provocan las fuertes escenas pugilistas que surgen a través de los seis rounds.

"El mejor derecho"

Lilí Bech en el estreno de ayer

En los cines centrales se estrenó ayer esta producción presentada por el Terra Program.

Debemos clasificar a esta casa alquiladora como a una de las que más se esmera en presentar películas de verdadero gusto artístico y relacionadas íntimamente con la realidad.

El estreno de ayer titulado "El mejor derecho", es una hermosa película cuyo argumento y situaciones se prestan admirablemente para hacer resaltar las cualidades de los artistas y la acertada dirección escénica.

Planteada en una forma sencilla y llevada en los actos sucesivos con gran naturalidad es ésta una película de las que no se olvidan fácilmente tanto por su argumento como por su interpretación.

Cierto es que el tema es un tanto vulgar y manoseado por infinidad de escritorzuelos, y cierto también que por eso no debía tomarse muy en consideración, pero allí está precisamente la bondad de la dirección e interpretación de esta obra que no calificamos de original pero sí de muy bien presentada.

Lilí Bech, interpreta el papel de Betty Wiggins, una mujer a quien el destino ha señalado con su dedo para expiar quien sabe que ignoradas causas.

Betty Wiggins está casada con un hombre degenerado que la tiene en la mayor miseria.

Es Thomas Ward un amigo de Betty, quien compadece la suerte miserable que le ha cabido a su bella amiga.

Multitud de incidentes traídos a escena con gran oportunidad van reforzando la intensidad dramática de la obra que llega a interesarnos vivamente por los detalles psicológicos de cada personaje. Puede decirse que Lilí Bech, hace una creación de esta obra, insignificante en su fondo pero de gran relieve en lo que a los detalles concierne.

La obra parece que culmina en emoción, cuando Thomas Ward va a la carcel, acusado de haber dado muerte a Elli, el marido de Betty. créese entonces que la obra no tendrá mayor interés en las escenas sucesivas, pero viene después el desenlace final que plantea una situación de más efecto aún, en que para conseguirla no se han necesitado el arma de fuego ni de derramar sangre, y es por eso que satisface más y contribuye a poner aún más de relieve las cualidades de los artistas que intervienen en la interpretación de este film, verdaderamente artístico e interesante.

Sin duda que no es para la obra este elogio nuestro, pues volvemos a repetir que examinado friamente, el argumento, no ofrece originalidades de ninguna especie, antes bien peca de vulgar.

El elogio es para los artistas y Lilí Bech en especial, para el director de escena cuya indiscutible competencia queda probada con este film. Hoy seguirá exhibiéndose en los principales cines.

"El carnaval de Venecia"

Este film estrenado el domingo en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Teatro Esmeralda, ha continuado siendo exhibido en los cines centrales.

El eminente actor Matheson Lang interpreta con gran acierto su papel de Steno y el argumento de la obra puesta en la pantalla es de gran interés.

Ayer hicimos breves comentarios sobre esta película, que conceptuamos muy buena.

Hoy seguirá exhibiéndose en los cines centrales y no cabe duda que durará mucho tiempo en el cartel debido a su indiscutible belleza.

ción privada que su intérpretes son una notable revelación para el séptimo arte y que toda la obra vendrá a revolucionar nuestro mediocre estado de producción.

"Fromont y Risler'

Se estrena hoy la adaptación al segundo tomo de la novela de Daudet

Como recordará el público, la New York Film Exchange, estrenó el martes 18 de este mes, con todo éxito, la adaptación al cine del primer tomo de la conocida obra de Daudet, con cuyo título encabezamos estas líneas.

Poco tenemos que agregar en lo que a esta novela del conocido literato francés, y únicamente repetimos lo que otros han dicho antes que nosotros, respecto a esta obra conceptuada como una de las más hermosas del popular escritor.

Además, el célebre actor francés Henry Krauss, desempeña el rol principal en esta obra, cuyo éxito en su primera parte no pudo ser más lisonjero.

Recordará el público sin duda alguna, la impresión que tal obra produjo, nosotros, por nuestra parte, en esa ocasión pudimos comprobar el adelanto que la cinematografía francesa ha alcanzado, tanto en presenación escénica como en interpretación, pues el selecto conjunto de artistas que intervienen en la interpretación de los papeles de esta obra están cada uno a la altura de su papel.

Como la película comprende los dos tomos de la novela de Alfonso Daudet, "Fromont y Risler" y únicamente se había estrenado el primer tomo, hoy se estrenará la segunda parte de este film en los cines Callao, Esmeralda, Empire y teatro Esmeralda.

Acudiremos a presenciar el estreno de esta segunda parte que promete constituir un nuevo triunfo para los artistas y la cinematografía francesa.



AL PUBLICO PORTEÑO

Buenos Aires, Julio 25 de 1922.

De mi consideración:

Me complazco en invitarles esta noche a presenciar mi match con Jack Herman (el Dempsey italiano) y ruego a Vds. me comuniquen las probabilidades de éxito que tengo frente al campeón mundial Dempsey; para brindar a mi patria el Campeonato Mundial de Boxeo.

Suyo affmo.

LUIS ANGEL FIRPO.

s/c. Tucumán 1353, 1er. piso.

"Frente al cadalso"

En los cines Empire, Esmeralda y Petit, bajo el programa "Extra Arte" de la "Corporación Argentino Americana de Films" estrenarán el domingo 30 la superproducción de Thomás H. Ince, interpretada por Lloyd Hughes, Betty Ross Clark, Betty Blythe, Joseph Kilgour y Claire Mc Dowell.

"Frente al Cadalso" trata un tema de gran fuerza dramática y de gran trascendencia, presentándonos en toda su crudeza una de las monstruosidades sociales de la época actual, asegurándose de ella ser la más emocionante película editada por Thomás H. Ince hasta la fecha.

"La hembra"

Una gran película

A principios de agosto el Programa Europa estrenará un film de manufactura alemana cuyas tendencias no pueden definirse en una sola palabra.

"La hembra" no es un film naturalista, realista ni menos melodramático satírico, pero tiene mucho de todas esas cosas.

Su principio, casi amable, nos muestra una mujer entregada ilícitamente al amor; y, su hermano, por salvar el honor, mata al amante de ésta. De entonces comienza la nota satírica, mostrándonos los tribunales de Nápoles, y en seguida, vamos al drama al enamorarse una rica aristocrática del rudo asesino. marcadas notas de sensualidad, y al encontrarnos en las minas de Nebraska, el más intenso dolor reaviva los colores indecisos del film.

Culmina la obra pintándonos un carácter extraordinario de comerciante inglés que siempre está ocupado, y le vemos en raras habitaciones de altas puertas y por donde al pasar los hombres dan la sensación de minúsculos pigmeos.

El amor de la aristocrática fracasa. Aquel rudo hombre no comprende la pasión de la mujer y se entrega al amor vulgar de una mujer de su ambiente.

"La hembra" es sin duda alguna, una de las mejores películas que hemos visto. Por su carácter colectivo, por la belleza de su concepción, por todo lo que fluye de ella merece nuestro más caluroso aplauso.

Ya dijimos, con motivo de su exhibi-

"El gabinete del Dr. Calegari"

Mañana en el Cataluña

Mañana, en la sección vermouth y en la de la noche se exhibirá por segunda y tercera vez en el cine Cataluña esta interesante obra de la cinematografía alemana, tan discutida como misteriosa, tan artística como emotiva.

Sin duda alguna va a ser para el Cataluña otro motivo de éxito esta película que le proporcienó un lleno cuando la exhibiera por primera vez.

"Cuesta arriba'

Una interesante comedia dramática, de interesante y movida trama, será estrenada el sábado 29 por el programa Strand de la Corporación Argentino Americana de Films.

"Cuesta arriba" representará para el público de nuestros cines una hora de agradable esparcimiento, derivado de las numerosas incidencias que surgen de su trama.

El protagonista del film es un joven de campaña, ambicioso como pocos, que sueña con Nueva York, la ciudad de sus ensueños, sin que se decida, sin más vacilaciones, a tentar la gran aventura. Más tarde, traba el joven relaciones con unos turistas en viaje por el pueblo, enamorándose de la hija de uno de ellos.

Este hecho, es el que decide de una vez al vacilante provinciano, quien acicateado por el amor emprende una lucha que le valdrá conquistar no sólo su fortuna sino también su felicidad.

"Porqué olvidan los hombres"

El estreno de hoy por Milton Rosner y Bettina Campbell

En los cines Callao y Gaumont, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy esta hermosa comedia dramática de la cual son figuras principales el notable actor Milton Rosner y la graciosa actriz Bettina Campbell.

El asunto que ha servido para filmar esta cinta puede sintetisarse en las siguientes líneas:

Ricardo Mutimer, obrero de una fábrica de acero había conseguido por la fuerza de su oratoria una gran influencia sobre sus compañeros, siendo despedido a causa de ello. Ricardo decide dedicar su vida al servicio de ellos. En esta época ama a Emma Vine una humilde costurera. Un lejano pariente suyo muere sin hacer testamento y Mutimer hereda una vasta fortuna. Sus ideas cambian entonces y se convierte en un hombre hosco y egoista, a tal punto que se opone al matrimonio de su hermana con el hombre a quien ama por el único óbstáculo de su pobreza. Olvidando su amor por Emma, Mutimer que ahora detesta los obreros, se casa con Adela, hija de una vieja familia.

Adela descubre el testamento cuya existencia se ignorara y Mutimer después de una larga lucha, consiente en devolver la riqueza que poseía por error. Pobre nuevamente, se sirve de su antigua popularidad e induce a los trabajadores a confiarle sus ahorros, fundando una sociedad cooperativa. Esenne un periodista a quien Mutimer había ofendido, roba el dinero de los trabajadores, que acusan a Ricardo quien, perseguido por una multitud de trabajadores busca refugio en la casa de Emma que trata de protejerlo. Mutimer muere allí herido por una piedra lanzada por el hombre a quien negó el derecho de casarse con su hermana. Su viuda reconociendo la nobleza de Emma, la protege salvándola de la miseria, como una parcial expiación de la conducta de su esposo hacia la prometida de su juventud.

"La hija del fuego"

SU ESTRENO

En los cines centrales hará estrenar la Fox Film Argentina una nueva producción de la popular y estimada estrella Perla White, que tantos admiradores cuenta entre nosotros.

Esta vez la difundida actriz se presentará fuera de las películas en series y en una producción especial de la cual se nos informa es de gran belleza y emotividad.

VARIETES

LAS VARIETES SE IMPONEN

Las varietées están encaminadas hacia una cumbre envidiable, pues el respetable público gusta cada día más de números de "tonadilleras" y "dúos cómicos", "ventrílocuos", "bailaoras" etc., y si no la prueba está en la inmensa concurrencia que noche a noche se da cita en los teatros, cines, tanto del centro como de los suburbios, en los restaurants y hasta en los cafetines donde se ofrecen estos espectáculos

Buenos Aires, parece destinado a no tener otro atractivo que el deleite de un estilo criollo cantado por la Thelma, el regocijo de una tonadilla cargada con mucho salero español por la Goya, y la hilaridad de los chistes picantes de Appiani con su "gringa", motivos más que suficientes para que a esta sección le demos desde hoy la importancia que merece, esperando que el lector sabrá reconocer los esfuerzos que realizamos para que nuestra información sea lo más completa posible, ayudados siempre por la cooperación valiosa que los artistas del género nos presten enviandonos todas las noticias de interés para el gremio.

El Casino y su compañía.— El decano de los salones teatros de varietés continúa ofreciendo espectáculos que despiertan vivo interés.

Actuan preferentemente en este teatro los Charos Dirick Claeres y Anton. Rupert Ingleses y sus lacayos. Jeen Word. Les Fords and Partness. Les Dancre, etc. que noche a noche se hacen aplaudir con entusiasmo.

Las Hermanas Solsonas.—

Las Hermanas Solsonas, siguen trabajando en el Cosmopolita con marcado éxito. El público aplaude el número, y la empresa encantada.

Por el teatra Esmeralda.—

Este afortunado teatro - cine se ve noche a noche notablemente concurrido.

Rober Bores - Miss Liss, Irma Florio, Las Turquesas y su Malagueño y Denise Marchisio siguen obteniendo el favor del público que todos los días celebra sus habilidades artísticas.

Majestic Theatre.—

Es indudable que este teatro para verse concurrido no tiene más que seguir dando cabida a compañías de varietés, prueba es que cultivando este género su sala congrega a numeroso público.

Los números fuertes de las veladas son The Panthos and Microbio, María Duran etcétera.

Se anuncia la proxima presentación de Zeuzi - Mecherine.

Gardell - Razzano y Carmelita Delgado.—

Son el plato fuerte de los espectaculos del Empire Teatre.

Gardel - Razzano, aplaudidos cantores hacen pasar momentos de grato placer, pues ¿quien no se siente invadido de emoción a las modulaciones de un estilo o de un "Taita del Arrabal", cantado por los Gardel - Razzano?

Nuestro público, por esto se ha encariñado a ellos y no se cansa nunca de oirlos con agrado.

Gregoline y Petit Encanto.—

Dos números de valía resultan ser Goline y Petit Encanto, que con señalado éxito actuan en el Jorge Newbery.

Los Delvas.—

Este numero anuncia su presentación en el Standard. Lo celebramos.

Carmelita España.—

Permanece firme en el Teatro Florida donde todas las noches se le aplaude con cariño.

Números agradables.—

El conjunto cirenec, el cuadro andaluz que encabeza Telésforo del Campo, La Sevillita y Rovira en el Hippodrome; los Hermanos Gigson, en el segundo Coliseo y "Los Cardelli" en el cine teatro de Flores, son números sumamente interesantes que se festejan todos los días.

LA ESPLENDIDA MENTIRA



Grace Davison, la inteligente como encantadora actriz que realiza una acertada labor en la hermosa comedia 'La espléndida mentira", que se viene exhibiendo con marcado éxito en los principales cines

Policía — con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

La tragedia de ayer ha sido provocada por la miseria

Su principal protagonista, el joven obrero Horacio Cuñata, no era loco - El gerente Thomson murió anoche en el Sanatorio Caride - Amplios detalles sobre el hecho y la forma en que se procede con los obreros en la Fábrica Argentina de Zapatillas



¡Horacio Cuñata, de 22 años de edad, que ayer después de reiterar su pedido de trabajo ,dió muerte al gerente Thomson. Se dijo que más tarde, un agente le había disparado dos tiros, como verán nuestros lectores. ¡Su cadáver presenta más de dos tiros!... ¡Murió jugándose su vida de acuerdo a sus propios ideales!...

El grave hecho de sangre ocurrido ayer en la fábrica de zapatillas "La Argentina", establecida en la calle Olavarría 1249, ha tenido en la madrugada de hoy el epílogo que se esperaba.

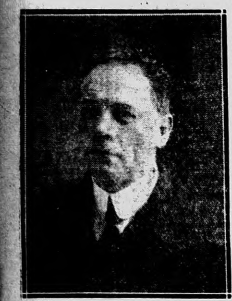
El gerente Hugo Vameford Thomson ha fallecido en la madrugada de hoy en el Sanatorio Caride, a consecuencia de la herida que le infiriera el obrero Horacio Cuñata.

Los facultativos que asistieron a Thomson nos manifestaron ayer que su estado era en absoluto desesperante y que difícilmente se salvaría, y poco después de la operación a que fuera sometido para extraérsele la bala alojada en el parietal izquierdo, el señor Thomson falleció.

Para ilustrar a nuestros lectores más ampliamente sobre la tragedia, ofrecemos otros detalles que en nuestra 5a. edición de anoche no fué posible significarlo, dada la hora en que pudimos obtenerlos.

El establecimiento donde se produjo el atentado—

La "Fábrica Argentina de Alpargatas" es un sindicato inglés, cuyo directorio principal tiene su asiento en Londres. Ocupa el edificio de la misma, la manzana comprendida por las calles Patricios, Olavarría, Ruiz Díaz y La Madrid. En el establecimiento trabajan más de 1000 obreros de ambos sexos y sus cuatro primeros pisos están ocupados por los talleres, el



El gerente Mr. Hugo Warneford Thomson

quinto y último piso corresponde a las oficinas.

En él fué donde se inició la tragedia. Un grupo de obreros de la mencionada fábrica, con quienes tuvimos oportunidad de conversar anoche, nos manifestaron que el régimen reinante en ella es absolutamente dictatorial y que sus directores luchan continuamente contra el "principio de asociación", expulsando a todo obrero que intente formar un "sindicato" o una sociedad.

A Horacio Cuñata se le tenía en el concepto de "anarquista" porque en cierta ocasión había hecho manifestaciones en el sentido de "federarse". Por ello no se le daba trabajo en la fábrica.

En realidad Cuñata era un joven de ideas y sumamente estudioso. Tenía, pues, una mentalidad superior.

Cómo llegó Cuñata a la fábrica—

Decíamos ayer que serían aproximadamente las 13 y 50, cuando Horacio después de haber estado conversando en la puerta de su domicilio, Azara 725, con algunos amigos del barrio, resolvió dirigirse a la fábrica y según sus propias manifestaciones, iba a ese lugar para pedirle trabajo al señor Thomson.

Su habitual tranquilidad y su buen carácter, no hizo presumir en forma alguna el hecho que se produjera momentos después y que fué como es notorio el precursor de su propia muerte.

La circunstancia que Horacio se encontrara sin trabajo y en delicada situación pecuniaria nos indujo a pensar ayer, cuando relatábamos el drama, que éste había sido producido por la miseria. ¿Cómo se concibe que en un espíritu tranquilo se suscite una reacción malevolente, si no existe una causa fundamental?

Decíamos también anoche, que Horacio Cuñata debió haber tenido una disputa con el gerente Thomson y entonces, excitado por su propia situación, ha deseado terminar su existencia, matando a la vez. Había también que tener en cuenta que Cuñata ha muerto y que tal vez si viviera, su declaración bastaría para probar que su agresión al señor Thomson ha tenido indudablemente algún motivo más o menos justificable. En cuanto a su muerte, ha sido provocada por él mismo.

El primer hecho—

Como decimos, las oficinas de la fábrica están instaladas en el quinto piso del edificio y en una de ellas se encuentra el despacho del gerente Thomson. Como Cuñata deseaba conversar con él, escribió en un formulario de visitas que se encuentra a cargo de una empleada las siguientes palabras: "Horacio Cuñata.—Presente.—Angelia, seccion zapatillas". El señor José Lozzari fué quien entregó el papel mencionado al señor Thomson. Conducido ante su presencia, Cuñata debió cambiar breves palabras con el gerente, entretanto el señor Lazzari se retiraba para cumplir una misión encomendada momentos antes.

El despacho del señor Thomson estaba cerrado y en su interior únicamente estaba con Cuñata. No habían transcurrido cinco minutos cuando se oyó una detonación de arma de fuego. Antes que los empleados tuvieran tiempo de reaccionar de la sorpresa producida por aquél, vieron salir a Cuñata corriendo esgrimiendo en su diestra un revólver.

Algunos empleados se dirigieron apresuradamente al despacho, encontrando ahí, herido gravemente al señor Thomson. Entretanto el agresor Horacio Cuñata era perseguido por otros empleados.

Descendió aquél rápidamente la escalera, saliendo por la puerta central de la fábrica que está sobre la calle Olavarría.

Siguió por ésta hasta Azara, siendo perseguido siempre por numerosas personas. Al llegar a la mencionada esquina intentó detenerlo el agente Enrique Fuentes de facción en la misma. Cuñata lo amenazó con el revólver y continuó la fuga hasta llegar a su casa, que como decimos, lleva el número 725 de la última calle nombrada. Entró en la casa y se dirigió a su habitación, que está en los altos del fondo de la casa.

Cuñata no se entrega—

Como una fiera acorralada y defendiendo palmo a palmo su libertad y su vida, Horacio se introduce en su pieza y resuelve jugarse por entero.

Entretanto el cabo José María Villanueva y el agente Fuentes, que pertenecen al personal de la comisara 26a., llegaban hasta frente a la pieza de Horacio.





Horacio Cuñata

Parece que lo incitaron a que se entregara, pero el valiente obrero contestó que no, y uniendo la acción a la palabra le descerrajó tres tiros al cabo Villanueva, quien cayó herido. El agente Fuentes se acercó más a Cuñata y le intimidó nuevamente que se entregara, pero Cuñata le descerrajó sus dos últimos tiros. Entonces Fuentes, presumiendo que a Cuñata se le hubieran acabado los proyectiles de su arma, corrió hacia la pieza.

Horacio, perdido ya, se refugió bajo su cama y entonces recibió dos balazos que le descerrajó el agente Fuentes. Así murió Horacio Cuñata.

Hemos podido constatar que Fuentes disparó sobre Cuñata los cinco tiros de su arma...!

La justicia interviene—

En el primer momento concurrió al lugar de la tragedia el comisario de la sección 26a. don Juan Barrera, el ayudante González y otros empleados.

El señor Barrera dió cuenta telefónicamente del hecho al juez de instrucción doctor Arturo L. Domínguez, quien se constituyó de inmediato con su secretario el doctor Sosa, practicando una inspección ocular. Impartió las órdenes del caso, no pudiendo interrogar al señor Thomson, pues éste ya se encontraba en la agonía.



El uniforme del cabo Villanueva, en donde se notan las balas que le descerrajara Horacio Cuñata y las armas que se emplearon en la tragedia

La anciana madre de Horacio—

En el momento en que su hijo agredía al gerente, la señora Lucía Grillo de Cuñata, se encontraba trabajando en la fábrica y dos horas más tarde era detenida por orden del juez.

Sabemos que la señora hace quince años que trabaja en la fábrica.

¡Quince años de dolor!, porque ha de saberse que ahí es donde el obrero deja su salud y cuando pide aumento en su salario para comer un poco más de pan, se le dice "anarquista" y se le expulsa...!

Después no puede justificarse un atentado, porque el derecho de explotar o matar, únicamente lo tiene la clase privilegiada y no el proletario...!

Ahora se detiene a la anciana madre de Cuñata, porque hay que satisfacer a la decantada "vindicta pública", especie de burguesía mezclada con algo que 'aquí' se llama "justicia" y que en realidad es una vanidad de esa misma clase a que nos referimos.

Premios!...—

El jefe de policía, coronel Bortagaray, acompañado del comisario de órdenes señor Laguarda, se dirigió a la comisaría 26a. y después de conversar con el señor Barrera, les fueron presentados el cabo Villanueva y el agente Fuentes. A ambos los obsequió con un billete de 50 pesos, como premio de la jefatura por la participación que tuvieron en el doloroso suceso.

Una versión autorizada—

Conversando con algunos vecinos del barrio donde vivía el extinto Cuñata, hemos podido cambiar ideas referentes a la conducta del mismo. Nos decían los vecinos que Cuñata era un muchacho honrado y trabajador, que gozaba de mucha simpatía entre todos.

No hay tal enfermedad como se quiere hacer aparecer ahora para disculpar tal vez la tacañería y los procedimientos de los que gozan de cierto privilegio.

Cuñata, estimado por sus amigos, ha dejado un imborrable recuerdo. Así nos manifestaban los vecinos que conversaron con nosotros y que lamentaron hondamente la muerte tan inesperada del malogrado joven.

Ahora, claro, tienen que ensañarse y arrojar toda la culpabilidad sobre el que menos representación ha tenido en la esfera social de los grandes. Por haber sido un obrero el autor del atentado al extinto gerente, se bordan alrededor de su obra los más absurdos comentarios.

Ensañarse con un muerto es la debilidad más grande, más abiertamente pronunciada.

Detención de varios vecinos—

Han sido detenidos varios vecinos de la casa donde vivía Cuñata, entre ellos a un amigo de éste, que fué despedido de la fábrica como el extinto y el mismo día. ¿Con qué objeto? ¿Se pensará cometer alguna injusticia, descargando toda la furia vengativa sobre el compañero de Cuñata? ¿Cuál es el objeto de esas detenciones? ¿Para qué? ¿No han saciado la sed con el autor del hecho? ¡Ah!... las represalias son mediocres y de los apocados... Tenía que darse la nota ingrata, y la han dado con la detención de los vecinos que nada tienen que ver en el asunto. Pero... hay que esperar... Esperemos a ver qué cariz toman las cosas.

La sección robos y hurtos detiene a varios delincuentes

En estos últimos tiempos y con marcada frecuencia se venían cometiendo numerosos robos de automóviles sin que sus autores pudiesen ser identificados.

Preocupada la policía de investigaciones en el asunto, se inició al respecto una campaña con el propósito laudable de poner fin a esos robos. Por esta misma razón y en vista que los hechos de tal naturaleza iban en aumento, el jefe de investigaciones señor Santiago de acuerdo con el jefe de la sección Robos y Hurtos señor Foppiano, se propusieron empeñosamente poner término a esos delitos. La tarea de la pesquisa fué encomendada a los auxiliares Urruchúa y Santillán, oficiales inspectores Videla, Finochietto, Lapeque y Cernadas. De inmediato estos empleados en compañía de algunos otros inferiores a sus órdenes comenzaron a practicar una serie de diligencias a fin de esclarecer los robos de automóviles.

Al poco tiempo de haber iniciado la investigación se supo que el sujeto Gerardo Priuli, establecido con un taller mecánico en la calle Tacuarí 1938, poseía en su poder una cierta cantidad de automóviles, comprobándose que todos ellos



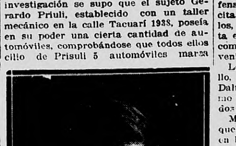
Gerardo Priuli

eran producto de los robos mencionados, que de un tiempo a esta parte se venían efectuando.

El oficial Cernadas halló en el domicilio de Prisuli 5 automóviles marca "Ford" que fueron trasladados al departamento de policía para efectuar las averiguaciones pertinentes.

De las actuaciones iniciadas por el comisario Foppiano se logró establecer que los vehículos los habían llevado allí dos sujetos llamados Faustino Guerra y Domingo Velazco.

Estos sujetos, después de haber sido detenidos manifestaron que ellos robaban los automóviles y que luego se los vendían a Priuli más o menos en la



Domingo Velazco — Faustino Guerra

cantidad de 450 a 600 pesos, según la categoría de los mismos.

Al ser detenido Priuli alegó como defensa que él efectuaba una operación lícita al comprar los mencionados vehículos, por cuanto no tomaba parte directa en los robos, diciendo además, que él como comerciante, hacía lo que le convenía.

Los señores Carlos Onrubia, José Grillo, Agustín Amat, Ricardo Ahumada y Dalmacio Sayabedra, reconocieron, como propietarios, los vehículos secuestrados.

Más tarde, el oficial Videla comprobó que Priuli había inscripto a su nombre en la oficina de Tráfico Municipal, tres automóviles, uno de la marca 'Dodge" y dos "Ford", que eran dirigidos por otros chauffeurs.

Los empleados Spikerman, Fassio, Lurolo y Tizado, procedieron a su secuestro.

Conducidos al Departamento de Policía, los conductores manifestaron que Priuli se los había vendido mitad al contado y mitad a plazos, y que si los automóviles figuraban con el nombre del vendedor, era porque como no habían completado el pago, se garantizaba en esa forma.

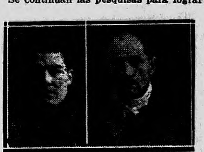
En este estado de la investigación se supo que otros dos compañeros de Velazco y Guerra lo eran los sujetos Alfonso Ducay y Emilio José Ruiz (a) "Polaina" cuyas filiaciones coincidían precisamente con las suministradas por varias personas a las que habían asaltado y robado los automóviles que guiaban.

Los citados sujetos fueron detenidos por los auxiliares Santillán y Urruchúa con los empleados Cadorini, Spikerman, Luvolo, Fassio y Tizado y al ser colocados en rueda de presos fueron reconocidos en seguida por los chauffeurs Felipe González y Desiderio Arribas como los autores de los asaltos de que habían sido víctimas.

Ruiz confesó que conjuntamente con Velazco y Ducay habían llevado a efecto cuatro asaltos encargándose él de conducir a lo de Priuli los autos robados. Manifestó este sujeto que después de verificar los dos primeros hechos en compañía de Velazco tuvo el propósito de desistir de ese género de vida, pero ante la insinuación e insistencia de Ducay a quien conoció por mediación de Velazco, continuó en su compañía cometiendo esos atentados y es así que lograron llevarse a cabo los cometidos en perjuicio de dos chauffeurs por quienes se habían hecho conducir desde el centro de la ciudad hasta las inmediaciones de los mataderos.

Uno de los 3 automóviles secuestrados últimamente, fué reconocido por José M. Bello, quien también reconoció a Ruiz y Velazco como los autores del asalto.

Se continúan las pesquisas para lograr



Emilio ó Antonio ó José Ruiz ó Enrique Gómez — Alfonso Ducay

el completo esclarecimiento de los hechos.

Intervienen en el sumario los jueces doctores Benítez y Malbrán.

EN EL ZAGUAN

Esta madrugada, un agente de la sección 4a. que hacía su recorrido habitual, encontró en el zaguán de la casa señalada con el número 1257, de la calle Moreno, el cadávter de un niño como de seis meses. Se ignoran quiénes son los autores del bárbaro hecho.

El cadáver del menor ha sido enviado a la Morgue. Se instruye sumario y se dió aviso al juez doctor Benítez.

ROBOS Y HURTOS

Lino Pasalardo, domiciliado en la calle Guanacache 5626, denunció en la comisaría 9a. que anoche, a las 21 horas, hallándose ausente de su casa penetraron sujetos desconocidos hurtándole ropas y objetos varios que estima en 1750 pesos.

Se instruyó sumario y se dió conocimiento del asunto al juez de instrucción doctor Luna Olmos.



Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

El clásico del domingo

Premio General Pueyrredón

La prueba clásica que sirve de base a la próxima reunión, una de las más importantes de cuantas se disputan durante la temporada, no solo por la prima asignada al vencedor, sino por la distancia a recorrer.

En efecto, no cualquier "pur sang" puede imponer condiciones en prueba semejante, pues para recorrer 4000 metros soportando 60 kilos de peso, se necesita poseer cierta calidad y corazón.

Es de lamentar muy de veras la ausencia de animales de positivos méritos como Moloch, Pulgarín, Palospavos, Aldeano II, General Brusiloff, Calderón, etc., y el contratiempo sufrido por Polo de Oro, que a último momento nos privará de uno de los elementos al que sus recientes y desahogados triunfos perfilaban como presunto favorito y ganador.

A excepción de Caid y Quo Vadis? nos parece que los restantes no pueden merecer el calificativo de animales clásicos y sí solo se han perfilado como excelentes de handicap.

Con todo, ha de resultar interesante la prueba, a la que parece concurrirán los campeones siguientes:

Caid, 61 kilos, Ramón Pelletier.
Quo Vadis? 61, Roberto A. Carabajal.
Brujo 62, Domingo Torterolo.
Ziem 61, Celestino Fenucci.
Ranquelino 58, Francisco Arcuri.
Citoyen 58, Máximo Acosta.

Caid, que contará posiblemente con los honores del favoritismo, ha disputado en la actual temporada los clásicos Vicente L. Casares y Libertad, respectivamente, ambos sobre 2500 metros.

En el primero de ellos falto tal vez de estado, produjo una honrosísima performance, cayendo vencido por escasa distancia por Aldeano y General Brusiloff en 2'39" 3|5, precediendo a Brujo, Matach y Buen Ojo.

Reaparecido en el Libertad, se esperaba del buen hijo de Sandal una honrosísima actuación y prueba de ello que se le cotizó en primer término con 51.572 boletos a ganador, más las previsiones de la mayoría se vieron defraudadas y el buen pupilo de Maschio, que se había debatido en los puestos delanteros desde el primer momento en el Casares, no pudo en esa oportunidad seguir casi, podíamos decirlo, la carrera, y sin saber a qué atribuirlo, lo vimos llegar apenas quinto, vencido por Polo de Oro, General Brusiloff, Brujo y Quo Vadis?, logrando solo aventajar a Hijo Mío y Zig Zag, a quienes su condición de "flyers" descartaba de antemano la lógica. El tiempo fué inferior—2'40" 2|5—y sin embargo su desempeño nulo.

Posteriormente debió medir sus fuerzas con los mismos antagonistas en los 3000 metros del Chacabuco, ganado por el mismo Polo de Oro, pero, las malas condiciones en que ese día se encontraba el terreno, hicieron a su propietario desistir de tal propósito, siendo reservado.

Ha cumplido últimamente con toda regularidad sus ensayos, su aspecto exterior es hermosísimo y no creemos aventurado afirmar que en este nuevo encuentro el guapo y galopador pensionista del Atahualpa rehabilitará por completo de tales defecciones y será muy difícil que sus rivales le impidan pasear triunfante la enseña que defiende.

Quo Vadis?, el mejor descendiente de Moreno, no ha conseguido por cierto en la actual temporada, ni responder a su campaña anterior, ni confirmar la fe que ha merecido a su competente entrenador, quien en honor a la verdad, esperaba del descendiente paterno de Jardy una más lucida actuación, sino en el Libertad, ya que para entonces se encontraba algo cargado de carnes, en el Chacabuco, donde con una preparación más completa, no esperaba fuese precedido por la mayoría de sus rivales. Bueno es hacer presente sin embargo, que el mal estado en que se encontró la pista aquel día le fué desfavorable al extremo, de lo contrario no se concebiría que, hasta Brujo, muy inferior en calidades al hijo de Queen Retourn, lo precediese.

Su preparación no ha sufrido tropiezo alguno, por el contrario, se encuentra espléndido el oscuro, y si el tiempo se afirmase y la prueba se disputa en terreno normal, es necesario conceptuarlo como un digno antagonista de Caid, quien tendrá que hacer gala de todas sus calidades para no verse al final precedido por él.

Tanto su entrenador como el jockey Carabajal que será el encargado de dirigirlo, no ocultan la confianza que les inspira y creen plenamente que la actuación del sobrino de Sibila será honrosísima. Su corrida preparatoria es discreta y ha de superarla sin duda.

Brujo, después de realizar una honrosísima y meritoria campaña en las pruebas handicaps, donde dispensando ventajas que en algunos casos alcanzaron y sobrepasaron de una veintena de kilos, se incorporó a los clásicos y en el primer compromiso de esta índole que disputó en la actual temporada, el Vicente L. Casares, se desempeñó discretamente, alcanzando el último puesto del marcador, precediendo a Matach y Buen Ojo.

Posteriormente en el Libertad escoltó a Polo de Oro y General Brusiloff, aventajando no solo al hijo de Sandal y al de Moreno, sino también a Hijo Mío y Zig Zag; presentado por último en el Chacabuco ocupó de nuevo el tercer puesto, delante otra vez de Quo Vadis?

Aun cuando indiscutiblemente el hijo de Calepino ha evidenciado ser un excelente "stayer" nos parece, no puede y menos dispensando ventaja en el peso considerársele de fuerzas equivalentes a Caid y Quo Vadis?, sin embargo, es el tercero en discordia y al menor desfallecimiento de ellos bien puede el pupilo del Dr. Arechavala aventajarlos.

Llevará la monta de Torterolo, lo que es sin duda favorable al nieto de Camors, pues nuestro primer látigo aprovecha la más pequeña ventaja y el menor yerro que puedan cometer sus colegas. Es a nuestro juicio el tercero en discordia.

Citoyen, Ranquelino y Ziem, que completarán el lote, son elementos muy discretos en pruebas ordinarias y aun cuando reciben ventajas en el peso, no pueden por razón de lógica conceptuarse adversarios temibles de los antes citados, salvo el caso, poco probable, de que tanto Caid, Quo Vadis? y hasta el mismo Brujo defeccionen por completo y no produzcan la performance que deben y esperan de ellos sus respectivas caballerizas. Para el caso imprevisto optaríamos entre ellos por Citoyen, quien a peso igual y por su reciente victoria sobre Diógenes, debe precederlos.

En resumen, creemos que ajustándonos a la lógica, Caid es el que se perfila como más autorizado a vencer, siguiéndole en orden de preferencia Quo Vadis? y luego Brujo.

Sus ganadores y placés, desde el año de su institución

Año 1896 — Primero Porteño, por Chivalrous y Zarzaparrilla; segundo Imposible, por Rawson y María Elena; tercero Sebastopol, por Whirpper'In y Sillwood.

1897 — Primera Colombia, por Gay Hermit y Ambassadress; segundo Alacrán, por Gay Hermit y Venusta; tercero Argentino, por Salomón y Gardenia.

1898 — Primero Gonín, por Gay Hermit y Ante Diem; segundo Pillito, por Neápolis y Picardía; tercero Porteño, por Chivalrous y Zarzaparrilla.

1899 — Primero Pillito, por Neápolis y Picardía; segundo y último Gonín, por Gay Hermit y Ante Diem.

1900 — Primero Pillito, por Neápolis y Picardía; segundo Orizón, por Orbit y Hourí; tercero Don Pepe, por Orbit y Brunette.

1901 — Primero Ovación, por Orbit e Isology; segundo Ultimátum, por Napoleón y Langlaate; tercero Cordón Rouge, por Gay Hermit y Framework.

1902 — Primero Ultimátum, por Napoleón y Langlaate; segundo Mesalina, por Orbit y Midge; tercero Cordón Rouge, por Gay Hermit y Framework.

1903 — Primero Pimiento, por Stiletto y Asteria; segunda Partícula, por Stiletto y Párvula; tercero Day, por Sargento y Diane de Lys.

1904 — Primero Gay Simón, por Gay Hermit y Simper; segundo Pretendiente, por Sargento y Primavera; tercero Falguiere, por Eolo y Diana.

1905 — Primero Calepino, por Camors y Belle Rake; segundo y último Orán, por Orbit e Irish Jewell.

1906 — Primero Floreal, por Kendal y La Rachel; segundo Orador, por Orbit y Colombia; tercera Primera Tiple, por Tonic y Corista.

1907 — Primero Bu[illegible], por Orange y Borrasca; segundo Index, por Gay Hermit y Lead the Waw; tercero Melgarejo, por Amianto y Mimí.

1908 — Primero Orinico, por Orbit y Dido; segundo Index, por Gay Hermit y Lead the Way; tercero Mangagá, por Alacrán y Dunsdale.

1909 — Primero Olascoaga, por Orbit e Isolina; segundo Níspero, por Gay Hermit y Criptomería; tercera Emilunga, por Millenium y Celia.

1910 — Primero Baratiere, por Porteño y Aigrette; segundo César Borgia, por Neápolis y Capuchina; tercero Espora, por Orange y Espuma.

1911 — Primero Larrea, por Jardy y Muñeca; segunda Mouchette, por Pietermaritzburg y Rivera; tercero Volador, por Val d'Or y La Polla.

1912 — Primera Mouchette, por Pietermaritzb[illegible] Rivera; segundo y último Juez de [illegible], por Diamond Jubilee y Rossette.

1913 — Primero Charming, por Cylene y Charmezel; segundo Red Jacket, por Diamond Jubilee y Rossette; tercero Balboa, por El Amigo y Bruja.

1914 — Primero Yago II, por Orange y Yoskikita; segundo Irigoyen, por Jardy y Encina; tercero Asturiano, por Old Man y Small Glass.

1915 — Primera Dijital, por Calepino y Doubtful Honor; segundo Aventurero, por Druid y Altea; tercero Smasher, por Diamond Jubilee y Sibila.

1916 — Primera Dijital, por Calepino y Doubtful Honor; segundo y último Retiro, por Old Man y Reticence.

1917 — Primera Dijital, por Calepino y Doubtful Honor; segundo Crácker, por Dieudonne y Carambola; tercero Cabaret, por Druid y Clara.

1918 — Primero Botafogo, por Old Man y Korea; segundo y último Crácker, por Dieudonne y Carambola.

1919 — Primero Remanso, por The Whirlpool y Valliére; segundo General Capdevila, por Juez de Paz y Gela; tercero Charol, por Druid y China.

1920 — Primero Fair Play, por Your Majesty y Pirita; segundo y último General Brusiloff, por Jardy y Cuba.

1921 — Primero Polo de Oro, por Polar Star y Gilt; segundo Calderón, por Pipiolo y Czarina; tercero Fair Play, por Your Majesty y Pirita.

Un error de compaginación

Por un lamentable error de compaginación ayer apareció incluído en la sección carreras de este diario un suelto que no era tal, sino una simple solicitada de la sección administración.

A fin de evitar se nos achaquen complicidades que están bien lejos de nuestro espíritu hacemos la presente aclaración.

Citoyen fué corrido hoy para el Pueyrredón

4000 metros en 4'31"

El mañero hijo de Amsterdam que en su última presentación venciera en franca y reñida lucha a Diógenes, reaparecerá como lo está anunciado, el domingo próximo en los 4000 metros del clásico Pueyrredón, donde a juzgar por su ensayo de hoy nos resulta un buen candidato.

Conducido por Acosta, el pupilo del stud Montiel recorrió la mencionada distancia en 4'31", finalizando con muchos bríos el ensayo.

Empleó los siguientes tiempos parciales:

Ultimos 3000 metros—3'18".
„ 2500 „ —2'42" 3|5.
„ 2000 „ —2'8" 3|5.
„ 1000 „ —1'2" 3|5.

Como podrá apreciarse por los tiempos empleados en las últimas distancias, el hijo de Amsterdam se ha conducido admirablemente.

En los últimos 1000 metros fué acompañado por Su Señoría, con el peón.

Las brisas, los pájaros, los cisnes y Royal Admiral

Hubo un largo murmullo en la fronda. Los mandoneones del ramaje vibraron, compadronamente, inflados por el viento, esquivo y coquetón. La tórtola vecina rimó su cuitas tiernísimas reclamando al tórtolo, descreído y falaz. Una "mulita", escondida quién sabe dónde, dijo a la sordina unos versos eróticos de Oyhanarte. Cierto cisne, esbelto y conquistador, puso a flor de su pico rosado una sonrisa bellamente perversa... Ladró, minúsculamente, el falderillo de una "mundana", rubia como los trigales, y linda como la madona... Las ranas de la laguna inmediata, vírgenes unas, madres las otras, entonaron su "clú clú", tierno y armonioso como un quejido de arpa veneciana. Y, finalmente, el vigilante de la esquina, dolorido y suspirante, le pidió un cigarrillo a su amigo más próximo, el barrendero, de la esquina también...

Fué en medio de esta decoración, emocional y tiernísima, cuando hizo su aparición Royal Admiral ,tristón y abatido, con la cola muerta, fastidiado de todo...

Y al contemplar los goces que ofrece Natura, meditó en su vida, malograda y estéril. Y, ¿todo por qué? El había sido bueno, dócil, sumiso. Un día le obligaron a correr como loco, y otro le pusieron "orden" en el freno de no malgastar energías al cohete. Y el pobre Royal Admiral suspiró en forma que hizo extremecer a Fiducia, su vecina más próxima. Y aun vertió algunas lágrimas que nadie le secó...

Fué cuando el infeliz Royal Admiral le confesó a un sapo, insolentemente barrigón:

—¡Qué dichoso sos vos de no haber nacido caballo de carrera y tener los propietarios y cuidador que yo tengo!

Y, justamente, a esta altura del episodio fué cuando se puso a reír como un bárbaro cierto pato silvestre que lo había escuchado todo.

Caid

Ayer 4000 metros

El favorito del Pueyrredón ha venido siendo preparado especialmente para esta importante prueba, así borra la mala impresión dejada en sus partidarios el defeccionar en su última presentación.

Ayer fué sometido por Pelletier a un ejercicio de 4000 metros que el hijo de Sandal cubrió en buen estilo.

luce buen estado y no dudamos de que ha de poder volver por sus prestigios.

Cartaginés se sintió de un vaso

El hijo de Larrea que fuera el preferido de la cátedra en el clásico Necochea, defraudando las esperanzas en él depositadas, al defeccionar tan feamente, tiene su explicación.

Durante el desarrollo de la carrera, el pupilo del stud Haras La Lula se sintió de un vaso como consecuencia del mal estado de la pista, regresando al stud manco.

Será puesto en cura.

Palo Santo

Este descendiente paterno de Moissoneuse que hace rato no es presentado en público y que el domingo último figuraba anotado en el handicap de la milla donde no fué de la partida por el mal estado en que se encontraba la pista, intervendrá en la séptima prueba del próximo domingo, donde respondiendo a los ejercicios que ha venido produciendo en privado, producirá una honorable performance.

El pensionista de Vicente Pérez tendrá como serios contrarios en dicha oportunidad a Don't, Next, Tangage y Tesón que en sus anteriores presentaciones han corrido muy bien, y que en ésta merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Amelia II

Esta pupila de Naciano Moreno que termina de ser tercera de Insurrecto y Nivel, pasa por un buen momento en su preparación por lo que creemos que no transcurrirá mucho tiempo sin que logre agregar a su haber el importe de una victoria.

Esa oportunidad se le presenta en la prueba inicial del domingo próximo donde no obstante llevar adversarios de consideración como Castalia, Palomita, Lady Jubilee y Sor Belén, puede muy bien sacar airosos los colores que defiende.

Raffetto

700 metros en 42" 3|5

Viene siendo ejercitado con regularidad este pupilo del stud Condal, demostrando en sus ensayos que no tardará en agregar a su haber el importe de un trinfo. Raffetto intervendrá en el handicap de la milla del próximo domingo donde por lo liviano que irá puede resultar la sorpresa de la prueba.

Dirigido por el aprendiz Emilio Ruiz, fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con buena acción en 42" 3|5.

Mina de Plata

1500 metros en 1'36" 2|5

Esta pupila de Naciano Moreno que hace rato anda bregando por una victoria, viene siendo ejercitada con regularidad pero sin demostrar grandes adelantos. El domingo próximo figura inscripta en la prueba inicial donde correría en pareja con Amelia II, pero no creemos que logre figurar mejor que su compañera de ecurie.

Mina de Plata fué ejercitada esta mañana por S. Ruiz sobre 1500 metros, los que recorrió con regular acción en 1'36" 2|5, acompañada de Flamenca que piloteaba el aprendiz Ruiz.

Dantesca

A raíz de la última performance producida por esta pupila de Bartolo Olivieri donde finalizara tercera de Ratisbonne y Black Beauty, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, poniendo de manifiesto en los ensayos a que ha sido sometida en privado que no tardará en obtener victoria.

La hija de Saint Wolf figura anotada en la cuarta carrera del domingo próximo donde apesar de llevar enemigas serias como Filmaquen,y Nebulosa XII y Bright Eyes se le presenta una buena oportunidad para salir triunfante.

Una hazaña reporteril

La realiza el petizo de los mandados — Moloch opina sobre su hermana Malquerida — La cancerbera vigilancia de don Ignacio es hábilmente burlada

Don Ignacio Correas, a la brava usanza del filósofo Colofón, tiene un geniecito que ni los ángeles le aguantarían. Por el motivo más baladí, restalla iracundias sin darse punto de reposo. Diríase que todas las Furias dinamizan sus arrogancias trepidantes. En fin, tiene un carácter de la gran flauta!

Y es el caso que a Moloch lo vigila con el celo de un cancerbero, ajeno a toda flaqueza sentimental. No quiere que nadie lo mire, y mucho menos ¡Dios libre! que ninguno lo toque.

Don Ignacio es así, y no existe mágica panacea que lo haga cambiar.

Sin embargo, nuestro petizo de los mandados no es perro que se ahogue en una laguna. Tiene cuero de gran ranún y ocurrencias al estilo Narcisín. Y ahora viene la estupenda noticia.

El petizo, vivaracho si los hay, acaba de conseguir burlar la vigilancia de don Ignacio y entrevistarse con Moloch. Cargado de múltiples verduras, hizóse conducir por un noble hijo de la bella Italia, y así consiguió penetrar en el Ieeche, sin despertar sospechas...

Y, entretanto el "tano" lo aliviaba de mercancías, cuidándole la elegancia del lomo, nuestro petizo le hizo señas a Moloch, que asomaba la cabeza desde su "box", para que se preparara a decirle algo...

Y así sucedió en efecto.

Tratando asuntos de familia

Haciéndose el zonzo, llegóse el petizo de los mandados hasta juntar su hocico con el de Moloch, inquiriéndole con voz suave, como una cadencia de [illegible]:

—Necesito que me diga usted algo sobre su hermana, Malquerida. ¿Es matungа de verdad, o es que se hace la turra?

—Escuchá, petizo: ponete de costado, no sea que nos observe el capataz y te reconozcan y te saquen a palos. Eso es... colocate así... así.

—¿Estoy bien ahora?

—Macanudamente. Atendé: Esa hermanita mía no se parece a ninguno de los varones. Ni siquiera a Melick...

—¡Pero Melick qué bueno!

—¡Callate, idiota! Mustafá valía una punta de kilos más, ¿entendés? Bueno. La pobre Malquerida hace lo que puede... Con pesos livianos tal vez consiga arrimar bocha, pero nada más.

—Y dígame, señor Moloch, ¿es cierto que don Ignacio dice en el Jockey Club que le [illegible] cuando sea vieja?

—Mirá, petizo; lo que hay es que como es hermana mía, y yo he corrido de viejo como ningún otro caballo, el señor Correas piensa que por razones de orden familiar el caso debe repetirse.

—Y vos opinás, entonces...

—Que mi hermana — aunque es honradísima y no coquetea con ningún mancarrón — a la pobre le faltan uñas para guitarrera.

Pero ¡cuidado petizo! Date cuenta que viene el peón con el rebenque!

—Ya me voy... Y entonces, ¿qué le digo?

—Decí que si yo tengo malas ocurrencias por viejo, don Ignacio lo está más que yo...

—Ya comprendo... ya comprendo ¡oh gran Moloch!

Castalia-Firmeza XII

1600 metros en 1'41" 1|5

Estas pupilas de Telmo Miguez que han estado breve tiempo en reposo se hallan en condiciones de reaparecer próximamente.

Castalia lo hará el domingo en la prueba inicial y en cuanto a Firmeza XII intervendrá en la Polla.

Conducidas por Canal y Acosta respectivamente recorrieron 1600 metros esta mañana en 1'41" 1|5.

Tartarin

2200 metros en 2'21" 2|5

Reaparecerá el domingo el hijo de Saint Wolf en excelentes condiciones después del breve reposo que se le diera.

Conducido por Canal el pupilo de Telmo Miguez recorrió 2200 metros de ensayo esta mañana en 2'21" 2|5 finalizando bien el ejercicio.

Intervendrá en la reunión próxima en el handicap final.

De los tiempos viejos

COMPETIDORES DE FUERZAS PAREJAS

Allá, hace unos largos veintitrés años tenía el stud Nautilus, de los Biaus, una yegüita alazana, nerviosa y guapetona que ganó muchas y lindas carreras. Llamábase Circé, y era hija de El Amigo. Contemporáneo suyo fué Bob, un zaino del stud Cantón, lindo ejemplar, de abundante pecho y remos sanísimos.

Ambos, cada vez que se encontraban aventajábanse por distancia poco apreciable. En una ocasión triunfaba el caballo y en la otra la hembra; pero siempre "trenzados" en brega reñidísima, en lucha formidable.

El público, en fin, esperaba ansiosamente esta clase de encuentros.

Un buen día, Bob y Circé salieron a disputar una primer carrera sobre 3000 metros. El grupo de competidores era relativamente numeroso.

Puesto el pelotón en movimiento, vióse, cómo el representante del stud Cantón y la media hermana de Fama corrían apareados en segundo término, sin perderle pisada al delantero.

Al girar el último codo, violentamente, con ímpetu irresistible atropellaron Bob y Circé, tan juntos, tan prendidos que hubiérase dicho de ellos que estaban el uno empotrado en el otro. Y así corrieron hasta llegar al disco, sin poderse sacar la más mínima ventaja.

De nuevo, la fuerza equivalente de los dos competidores quedaba perfectamente consagrada.

Pero no es esto todo. Al final de la reunión corrieron el desempate y, ¡qué lindo espectáculo! Bob y Circé volvieron a luchar cabeza con cabeza, peleando sobre una misma línea, tesoneramente, bravamente, sin cejar en ningún tramo.

Y fué de ver el entusiasmo en aquel público. Durante largo rato vibró una larga salva de aplausos, sostenido por los catedráticos de verdad, por los que no razonan a través del "dato", sino de las convicciones que les sugiere la observación técnica de todos los días.

Otro caso, igualmente interesante, es el que se refiere a Alcaidía, pupila del Atucha, y Personaje, del viejo stud Etoile. Este último, como no se habrá olvidado, era un propio hermano del gran Pillito.

Bien: en menos de dos mese, ambos encontráronse en tres handicaps, haciendo "puesta" en dos de ellos, y llegando en la última prueba, prendidos en el placé.

Alcaidía era una zaina, más bien oscura, que corría en la punta defendiendo sus posiciones hasta el final con raros alientos. Personaje, en cambio, corría de atrás hasta los dos codos, donde iniciaba su atropellada que fracasaba siempre frente a la resistencia de la yegua.

De Alcaidía queda un recuerdo vago. Como madre nadie tiene noticias de ella. De Personaje sí, aunque resultó un indigno hermano de aquel estupendo petizo alazán que se llamó Pillito.

Personaje dió una yegüita, Prusia, que apenas alcanzó a ser un poco guapa entre elementos de segundo orden.

Fille du Pays

FLOREO EN 1600 METROS

Después de hallarse un tiempo en reposo viene siendo preparada para reprisar en breve.

Piloteada por Canal fué sometida esta mañana en una milla, conduciéndose regularmente.

Ficción debutará el domingo

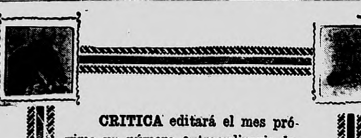
La Petite Ecurie que tiene en su numeroso escuadrón un lote de caballos que el año pasado no pudieron iniciar su campaña, hará que el domingo se estrene en público la yegua Ficción, por San Jorge y Finta.

Como es natural, el zorro Pepe la ha preparado a la hermana de Fusta como para no fallar,así pues que Ficción para la prueba inicial del domingo nos resulta una papita.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	26	41	20.000
Nacional	28	20	80.000
Montevideo	29	22	25.000
Tucumán	29		20.000





CRITICA editará el mes próximo un número extraordinario dedicado al turf y elevaje sudamericano.

CRITICA entiende así fomentar esas vitales fuentes de mejoramiento del sangre pura de carrera.

Los principales establecimientos de cría, las instituciones más prestigiosas y las ecuries más destacadas tendrán en este número extraordinario preferente atención.



Actuación de animales argentinos en el extranjero

En las reuniones de carreras que se llevaron a cabo el domingo último en los circos de Maroñas y de Santa Beatriz, en Lima, ganaron los siguientes animales de procedencia argentina:

En Maroñas: Latita, por Pippermint y Hojalata, del haras San Jacinto; Black Fox, por Saint Wolf y Rose Bonheur, del haras Nacional y Guinpool, por The Whirl pool y Guindilla, del haras San Jacinto.

En Santa Beatriz (Lima): Tommy, por Amsterdam y Tombola, del haras Chapadmalal; Novel, por Del Valle y Nispola del haras Nacional; Pizarro, por Charming y Prond, del haras Santa Rosa y Firenvod, por Craganour y Ceniza, del haras Chapadmalal.

Delicias del turf

Factores imprevistos intervienen para la defección de un caballo; esto ocurre de continuo en todos los hipódromos, pero donde más lucida actuación tienen los irregulares, es en Palermo. Supongamos que durante un mes y medio las pistas están en mal estado; puede un The Victory correr un domingo mal y al siguiente [illegible]nando en magistral estilo? Eso está [illegible]

En otros tiempos se corrían fijas los cuidadores; hoy en día no saben la mayoría de la misa la media.

Van con tiempos a la prueba y se ven llegar últimos a los cracks. ¿Dónde está la sabiduría? Deben quemársele los libros, ahora, a esos entraineurs de nuevo cuño.

Esas instrucciones, cuántas carreras han hecho perder. Sabe más, el que está sentado en la tribuna o el que va montando el animal?

Es gracioso lo que ocurre ciertas veces. "Tomá la punta y hacé correr fuerte de abajo..."

¿Qué resulta? En mitad del tiro, no hay más tabaco y el burro planta bandera.

Le hizo el "tren" al animal bajo de ligereza, que necesitaba un "tren" fuerte en los primeros 1000 metros. Los jockeys que no estaban en el secreto, quedaron perplejos ante la carrera desconcertante del "leader" que nunca lo creyeron lo fuera; hubo que seguirlo, contrariando las instrucciones, por cuanto podía ocurrir lo de Isabelino Díaz.

El jorobado, en clásicos importantes, con caballos mediocres sin chance, hasta esa fecha ganó por ser más hábil y sereno y de pasmosa sangre fría. Eso ocurrió con Yerba Amarga y Primero, este cuando iba en pareja con Porteño corrido por Ramón Garrido.

El negro se apretó el gorro y se fué cantando bajito... rumbo a la colorada; los demás corredores venían cuidándose de Porteño, esperaban la atropellada y cuando entraron al derecho y vieron al gallego Garrido que no arremetía se dieron cuenta de la "tirada" armaron a sus caballos en el derecho y se fueron a la caza de Primero, más ya no había tiempo... estaba próximo el disco y lo cruzaba victorioso.

Desde entonces los propietarios y cuidadores tienen la precaución de ordenar a los corredores no descuidar la punta máxime cuando corre una yunta; a veces se les da juego contrario; recuerdan la carrera que ganó Santa Elvira a la formidable yunta del Stud Don Gonzalo.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.

v.|21|8|922.

da. Dámaso E. Puba.

V. 24|7|922.

Hipódromo de San Martín

DIVERSAS INFORMACIONES

La supensión de las carreras del domingo apenó el espíritu de los catedráticos y más de los profesionales.

Está decididamente en contra de las carreras el factor tiempo. Hay que esperar tiempos mejores; el verano que repunta el avestrúz.

¡Cuántas fijas se esfumaron!... en el petit clásico que eran varios los compositores que se iban con el cuchillo bajo el poncho para irlas de contundencia con la decantada cátedra. Para qué nombrarlos: ya todo pasó, quedando en la nada.

Hasta el sábado no hay trabajo; descubriremos los budines.

Se han producido cambios en algunas ecuries. ¿Los motivos? Las lanzas.

Cuidadores de conductas intachables y de nobles sentimientos se han visto obligados ha entregar caballos que ellos habían llevado a la cúspide de su estado.

Es de lamentar tal estado de cosas. No deben dejarse sugestionar ciertos propietarios por "voceros"; le aplicamos un suave calificativo.

Las pistas no han sido habilitadas en estos últimos días por el mal tiempo. Animales de real origen que hace poco han llegado a la localidad, están faltos de ejercicios. Dos meses fatales llevan los propietarios; no hay caso de seguir un training moderado por cuanto en una mala pisada se malogra un buen campeón.

El compositor J. C. Sánchez, tiene un lote selecto de animales, mas no puede ganar por el mal estado de las pistas.

El jockey Avelino Torres, tiene muy buenos compromisos de montas para el domingo próximo. Es de seguirlo al as de los profesionales del hipódromo del Norte. La relache de Avelino Torres sólo bodece a las pistas barrosas; no aceptó montas de burros, por no comprometer su crédito; de lo cual hace muy bien, respeta ante todo los intereses de su apostadores.

De haberse efectuado la reunión el domingo pasado, el debut de Girasol pudo ser triunfal.

Langrán es un tapado de Temperley, donde en su últimas carreras se condujo como bueno.

Cayó Piedra anda muy bien debe ganar pronto.

Morfeo después de la carrera que ganó ha seguido bien; es muy barrera y aumenta su poder locomotivo.

Gaditano no tarda en ganar, estuvo corriendo en tren de exploración.

Ontaria va en tren de progresos.

Asignación de peso para la reunión que se efectuará el domingo próximo:

Premio Stud Fulmen, distancia 1000 metros: Girasol 56 kilos, La Marsellaise 56, Langrán 56, Cayó Piedra 55, Toba II 55, Revistero 54, Olivares 53, Kintaró 53, Don Pancho 53, Espinoso 52, Mazorca 51, Mazurka 51, Caireles 50, Damsun 49, Steam 48, Campeador II 48, Spice 48, Chonguito 48, Don Jaime 48, Niña Bien 48, Queen Mary 46, Danzarina 46, Libertina 46, Lolita III 46.

Premio Saraca, distancia 1000 metros: Saraca 58 kilos, Puchú 58, Patch 55, Centella 55, Valdourita 55, Pita III 55, Astillita 55, Predilecta 55, Bacanal 55, Traube 55, Lady Valle 55, Morismona 55, Mazorca 52, Danza52, Niña Bien 52, Quickness 52, Libertina 52, Maledetta 52, Duvre 52, T[illegible] 52, Quinta 52, La Tapera 52.

Premio Sebastopol, distancia 1300 metros: Titta Ruffo 62 kilos, Betebé 58, Adán 54, Pollo 53, Epsom 50, Abeja III 50, Morfeo 48, Saraca 47, Don Pancho 46, Norabuena 45, Sebastopol 43, Frascuelo II 42, Matador 41, Baturra 40.

Premio S. Cantábrico, distancia 1500 metros: Avellaneda 55 kilos, Zulú 55, Lord Primrose 55, Lepe Eder 55, Decreto 55, Tremendo 55, Albur 55, Prefacio 55, Ideal 55, El Dormido 55, Gaditano 55, Lúpulo 55, Salamero 55, Beligerante 55, Irrinzi 55, Teniente Lugones 55, Nika 53, Joute Belle 53, Graseless 53, Ontaria 53, Fountain Echo 53, Mirra 53, Daydream [illegible] Dónde Vas 53, Gorostiaga 50, Mochila 48.

Premio S. Babits, distancia 2300 metros: Tell-el-Kebir 60 kilos, Aguilucho 60, Mac Adam II 58, Old King 57, Microbio II 56, Epsom 55, Romanoff 55, Barrisco 53, Plumista 48, Trumpeter 47, L'Amico 47, Oberdán 47, Cardalero 45, Bravío 46, Sabatina 45.

Premio S. Belén, distancia 1100 metros: Matador 56 kilos, Sebastopol 55, Tabernero 55, Príncipe Negro 51, Fanático II 51, Sello 51, Mostrador 51, Buen Orden 50, Hernán Cortés 50, Zorrastrón 49, Marzo 49, El Bomba 48, Equa 48, Dolores 48, Din 48, Old Ninian 48.

Premio S. Carmen, distancia 1600 metros: Pino 55 kilos, Barrisco 53, Mi Resto 52, Ituyá 52, Kilowatt 51, Didimo 51, La Iberia 50, Din 50, Leicester 49, Fil d'Acier 48, Last Stroke 48, Pelegrina 47, Patch 46, Plumista 46, Traube 46, Pincita 46.

Hipódromo de Temperley

NOTICIAS GENERALES

Todas las pistas están en malas condiciones, Palermo, La Plata, San Martín y Temperley.

La institución del Sud, no pudo realizar la reunión anunciada para el domingo pasado por impedirlo el tiempo; llovió el sábado y el domingo amaneció lloviendo dejando a las pistas en estado anormal.

Con Potolo se corrían un bolo; la cancha le hubiera favorecido.

Gargola tenía buena carrera.

Nelumbo hubiera volado con Luhillier éste en alas del pensamiento.

Por el café del puente en Lanús, la barra tenía el dato de Parra. Mejor que no hayan corrido ,porque de tanto baño quedan secos. ¿De veras Podestá?

Moujick estaba listo para no errar en la primera.

El dueño de Bonci no quedó muy conforme con la suspensión de las carreras. Tenía su parte de razón, como que su caballo es un excelente barrero.

Victoria Eugenia se había emperifollado, como que se corría una imperdible.

Lollipop que defiende los colores del stud Volunteer que tiene su sede en San Martín, no tiene nada que hacer en el hipódromo del Sud. La mandaron para que se aburra y se olvide de la vida de soltera.

Decurion hace poco fué enviado a la localidad. Como lo noticiamos, pasó por la estancia de Santos Vega al mando del General Casuriaga.

Como las pistas han estado en tan malas condiciones en la semana pasada no hubo caso de apronte ni corrida.

Plesiosaurio siempre grande, le costará ganar aunque haya entrado una vez segundo de casualidad.

Hidalgón con el forzoso reposo se ha puesto como nuevo; en su primera presentación los "afeita".

General Capdevila no declina de forma; cumple sus ejercicios con toda regularidad.

De desear que un caballo de esa talla recupere las energías vitales perdidas en Palermo por los bolos que le han ingerido.

Con Heligoland piensan continuar la serie. Se ha convertido en terror de las pistas de Temperley.

Bósforo está cargado de carnes. Resulta que con tantos días de dolce far niente se aplomó.

Antuco cada día corre más. Como está bien colocado en el handicap de fondo, conviene no descuidarlo en cuanto sea presentado.

Ternura se encuentra en la cúspide del estado. Tiene buen programa en los handicaps de fondo y se recomienda por el peso que le tocará cargar.

Boa y Jorge Ferro a cargo del competente entraineur Zenón Grigera, se encuentran en óptimas condiciones de salud y training.

Petite Folle ha repuntado en aquellas pistas. Su última victoria es precursora de otras más sonadas.

General Pershing como siempre, lindo de aspecto y voluntarioso en los ejercicios, como que tiene sangre torera, hijo de Jardy.

Baboso que es entrenado por su propietario el señor U. Morales, no ha declinado de forma y como el ojo del dueño engorda al buey, ganará sus carreras.

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo 30 de julio:

Premio Chilca, distancia 1800 metros: Tío Lila 62 kilos, Maori 57, Florón 56, Moujik 54, Pancho Willis 53, Mistletoe 53, Scandale 53, Conroy 52, Potolo 52, Juguetón 52, La Fornarina 50, Bonci 50, Más Linda 50, Atencioso 49, Caluyán 48, Afufa 48, Humber 48.

Premio Chilena, distancia 1300 metros: Lord Cecil 56 kilos, Valgris 56, Hidrógeno 56, Morajú 56, Guynemer 56, Basilisco 56, Decurión 56, Gran Galeoto 56, Gral. Conesa 56, Jaleo 56, Sargento Vega, Wilsones 56 Tronquero 56, Albertito 56, Pescador 56, Capataz 56, Bay Rum 56, Wander 56, Osa Mayor 54, Lollipop 54, Villeuse 54, Peregrina 54, Mollie 54, Lutea 54, Pehuen 56.

Premio China, distancia 1200 metros: Zar Nicolás 56 kilos, Parra 56, Kakay 56, Don Pablo II 56, Diamond Red 66, Kinkoró 56, Jaez 56, Globero 56, Hernani 56, Turro 56, Sinchi Roca 56, Linián 54, Tina II 54, Kety Doyle 54, Vía Libre 54, Jill 54, Molinera 54, Alarm 54, Chaira 54, Amada 54, Manola II 54, Querendona 54, Pigmeo 53, Campo Abierto 58.

Premio Chiquitúa, distancia 1300 metros: Escorpión 58 kilos, Antuco 57, Radina 54, Heligoland 54, Gral. Pershing 51, Arla 51, Gárgola 50, Lolma 49, Nelumbo 49, Ternura 48, Genio 48, Amada 48, Albertito 48, Turro 48, El Francesito 48.

Premio Chiripa, distancia 1800 metros: Kinkoró 57 kilos, Primacio 57, Tableau 57, Charabón 57, Santo y Seña 57, Decurión 57, Legislador 57, Jorge Ferro 57, Chasquido 57, Bucarelli 57, Albaricoque 57, Roble 57, Molitora II 55, Modesta II 55, Awl 55, Plesiosaurio 54, Guynemer 54, Chianti 54, Varonil 54, Alarm 52, Molinera 55.

Premio Chirola, distancia 1100 metros: Presidario 56 kilos, Viento Fresco 56, Sinchi Roca 56, Constantino 56, Parra 56, Lujuria 54, Petite Follie 54 Alfil 53, No se Sabe 53, Baboso 53, Kety Doyle 51, Exintia 51, Ardagh 51, Awl 51, Adelfa 51.

Premio Chismosa, distancia 1800 metros: Gral. Capdevila 61 kilos, Antuco 60, Mala Sombra 55, Boa 51, Sisa 51, Travesura 51, Bósforo 51, Gárgola 53, Usurero 49, Castelar 49, Monnaie d'Or 49, Ternura 48, Zeppelin 48, Bólido 48.

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Tabacalera, distancia 1800 metros: Bienvenida IV 57 kilos, Tixuca 57, Cuña 57, Nenia 57, Girole 57, Cerdeña 57, Ma Petite Reine 57, Mazuma 57, Mariosa 57, Afrenta 54, Little Damozel 54, Fifí 54, Sinvergüenza 54, Gallnette 54, Aphasina 54, Bendición 54.

Premio Tablada, distancia 1300 metros: Boy Scout 57 kilos, Huelcupén 57, París Sport 57, Lagartijo 57, Pretty Red 57, Burgano 57, General Levalle 57, Matacán 57, Irónico 57, Arador 57, Rapier 54, Puerto Rico 54, Peringundín 54, Colmo 54, Guanaco 54, Ugartito 54, Rigolboche 54, El Portugués 54, Movimiento 54, Reimo 54, Mbaracayá 54, El Corral 54, Nipón 54, Noticiero 54, Lens 54.

Premio Tabobá, distancia 1400 metros: Sangolushe 55 kilos, Meltoval 55, Legionario 55, Pericón 55, El Molle 55, Seisén 55, Culebrón 55, Albeador 55, Náufrago 55, Chocho 55, Bien Llegada 53, Keespsake 53, Torrecita 53, Pela 53, Linda Tiple 53, Puebla 53, Chalupa 53, Kappa 53, Nogalina 53, Witiza 53, Hincapié 53.

Premio Tala, distancia 1400 metros: Montonera 55 kilos, Pierrina 55, Fogueo 54, Quijote 54, Topi 54, Day by Day 54, Dear Me 52, Nadadora 52.

Premio Taladro, distancia 1300 metros: Matto Grosso 57 kilos, Nona 56, Jedo 56, Mascotón 56, Cordiale 55, Chirubichá 55, Everllac 54, Grand Couronné 54, Montgomery 54, La Chaplinska 53, Claudinette 50, Iluminada 50, Soguita 50, Malambo III 50, Susie 49, El Loco 49, El Palenque 49, Aimone 47, Pompón 47, Púa Brava 46, La Salada 45, Talarila 45, Vivita 45, Tesonero 45.

Premio Talarila, distancia 1600 metros: Aimone 58 kilos, Flor Dorada 56, Frenética 56, La Salada 56, Terruño 56, Bufón 56, Pompón 56, Galantín 56, Legendario 56, Lutzen 54, Tefé 54, Un Tanto 54, El Héroe 54, Pichueta 54, Gato XII 52, Bochador 52, General Levalle 52, Irónico 52, White Face 50, Ma Petite Reine 50.

Premio Tangage, distancia 2000 metros: Nut Cracker 58 kilos, Nerón 57, Ipso Facto 55, Nona 54, Everllac 52, Motín 51, Dalry Man 50, Le Poilú 50, El Loco 47, Flérida 45, Mulato 45, Púa Brava 44.

LO QUE S... NOCHE EN EL REAL CARLO

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
—	31	—	17	—	2	—	33	23	—	36	—
—	6	5	—	—	22	8	—	25	—	—	20
—	11	—	24	23	—	5	—	—	28	—	31
—	17	—	35	—	8	21	—	12	—	9	—
16	—	—	33	—	22	30	—	—	29	18	—
9	—	—	31	1	—	—	35	CERO		—	29
—	8	—	24	—	31	8	—	—	10	—	8
3	—	21	—	30	—	—	6	—	24	3	—
34	—	—	20	—	19	1	—	14	—	—	13
34	—	27	—	—	15	—	15	3	—	18	—
CERO		19	—	—	26	—	13	27	—	27	—
36	—	—	2	28	—	25	—	28	—	—	31
9	—	1	—	—	20	—	24	9	—	—	33
23	—	—	11	—	11	34	—	—	6	—	35
32	—	25	—	1	—	32	—	—	4	—	20
25	—	—	8	—	24	—	11	36	—	—	33
—	22	28	—	—	24	12	—	30	—	—	24
—	22	36	—	1	—	—	22	31	—	12	—
12	—	18	—	36	—	—	11	35	—	27	—
1	—	—	28	—	4	—	8	—	8	—	15
16	—	32	—	—	22	—	29	—	20	5	—
—	4	12	—	34	—	3	—	—	2	CERO	
12	—	—	24	—	31	25	—	30	—	—	4
—	6	36	—	—	17	19	—	—	10	—	31
—	33	—	24	—	10	—	4	—	35	—	17
—	10	CERO		32	—	28	—	7	—	26	—
—	22	3	—	19	—	—	35	—	22	—	26
16	—	36	—	1	—	—	10	—	13	32	—
—	33	—	2	—	26	19	—	—	31	—	8
—	24	23	—	30	—	—	17	25	—	5	—
30	—	CERO		27	—	—	24	—	4	16	—
—	8	34	—	—	8	5	—	—	8	5	—
—	17	—	26	7	—	—	8	—	26	5	—
18	—	30	—	14	—	30	—	—	35	FINAL	
—	13	—	17	1	—	32	—	36	—		
23	—	—	22								

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini** y doña **María Lombardi o Lombardo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. —**Carlos G. Marin**, secretario.

v.|1|8|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Bono o Juan Alejandro Bono**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.

v.|25|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Camilo Péres**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio veinte y siete de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Araulfo Roberto Olivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña**, secretario.

V. 4-8-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Felipe Amoroso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v.|28|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Julio Berner o Julio Fernandez Berner**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 13 de 1922. — **José Cirio**, secretario.

v.|27|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo**, ya sean como herederos o acreeres, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría de del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero**, secretario.

V. 9-8-922

La Efemérides de hoy

La valiente Sra. D. Luisa Dara y de Zamora

Julio 25 de 1888)



Se tarta casi de historia contemporánea. Sin casi. Una señora que se muere dos años antes que la Revolución del Parque es algo que pertenece a la historia contemporánea. ¿Pero, quién era esta señora que no la ha oído nombrar nadie? Se trata nada menos que de una mujer excepcional, de un valor torero y a toda prueba. Era española, completamente española, hembra de trapío y de empujes, como dicen por allá, en la madre patria. El hecho de ser una de las heroínas de la guerra carlista le da derecho más que suficiente para ingresar a esta galería de biográficas efemérides en la que más de una vez nos vemos precisados a hacer figurar a ciertos clientes completamente gatunos por donde se les vea. Doña Luisa Dara y de Zamora, además de ser una repetabilísima dama, tuvo por rasgo dominante y principal de su carácter el valor. Aquella señora no se asustaba con nada ni de nada.

La vida tiene coincidencias cómicas. ¿Quién le había de decir a Luisa Dara y de Zamora que la suerte le reservaba para ella un marido medio loco que tenía la chifladura de poner a prueba el valor de sus mujeres? Lo que vamos a contar es rigurosamente histórico. Quien tenga dudas puede consultar "El Mercantil" de Tarragona, que en 1888, año de la muerte de la heroína de nuestra historia, le hizo una biografía detallada.

Este marido de doña Luisa se llamaba Miguel Vidal, el más rico propietario de la villa de Gandesa. Se casaron en 1828. Luisa sólo tenía veinte años y el marido, costumbre de la época, era bastante entrado en años. El bueno de don Miguel Vidal, si viviera a estas horas estaría recluido en algún sanatorio de enfermedades mentales. Hallábase completamente Calegari. No de otro modo se explica la chifladura de querer poner a prueba el valor de sus mujeres. Había resuelto casarse con una mujer resuelta y sin miedo y el experimento le había resultado fallido dos veces. Refiérese que a la mujer anterior a Luisa le hizo la siguiente espeluznante bromita, digna de uno de los espectáculos del Grand Guignol. Vidal se colocó en un ataúd y se hizo el muerto, el muy vivo, haciéndose rodear de cirios prendidos y velones mortuories. Tratábase nada menos que de probar el espíritu de su mujer. Era tan poquita cosa la pobre que falleció de resultas del susto. Lo que no sabemos es si se aprovechó la capilla ardiente para la mujer la que estaba destinada al marido...

Miguel Vidal se casó con Luisa Dara y, sin saber ésta nada de la tragicomedia de la anterior esposa, al menos así dice la biografía de Luisa Dara aunque la cosa se haga difícil de creer, el buenazo del marido repitió la hazaña, exactamente lo mismo que la vez anterior, con ataúd, capilla ardiente y cirios. Echado en la caja fúnebre, esperaba el resultado de su locura. Si el invento de Vidal era el de quedarse viudo con este sistema hay que convenir en que le falló completamente. Luisa entró a la capilla mortuoria, acercóse al ataúd y pronunció en voz alta y con claras palabras, las siguientes:

—¿Con que te has muerto, eh? Bien, me alegro. Mañana te enterraremos.

Este simple rasgo de valor no bastaría para que doña Luisa acreditara méritos para que la "efemerideemos". Es que hay otra parte de su personalidad, la de heroína pública durante la terrible guerra carlista. Luisa Dara de Zamora de Vidal, baronesa de Purroy — tal era su nombre completo que difícilmente cabe en una tarjeta de visita — fué la heroína de la resistencia de Gandesa al sitio de los carlistas.

El famoso general Cabrera, del bando carlista había sitiado Gandesa no una, sino siete veces consecutivas. Allí estaba doña Luisa para dar ejemplos de valor y hacer maravillas de estrategia entre los sitiados. Día y noche trabajaba incansablemente repartiendo ropa y víveres entre los necesitados, llevando aquí la palabra de consuelo y allá la de aliento y de esperanzas. El alma de los sitiados y de la resistencia heroica de la pequeña ciudad fué una mujer, doña Luisa. ¿Se quiere mayor mérito?

Total, que el valor de doña Luisa era algo que se imponía. Y tanto, que el mismo general carlista Cabrera no tuvo más recurso que mandarse mudar y levantar el sitio por séptima vez, lo que no deja de ser un papelón aquí... y en Gandesa. Además, conviene añadir que Cabrera se fué "cabrero". Doña Luisa le había hecho víctima de una burla sangrienta. El día de Corpus, cuando peor era la lucha y las bombas de los carlistas arrasaban media Gandesa, doña Luisa mandó que en lo alto del campanario de la iglesia por medio de sogas fuera alzada una cabra que daba lastimeros ayes. Cabrera se sintió lastimado por lo de la cabra. Además doña Luisa no se pasaba el tiempo haciendo bromitas de mal gusto porque nada le habría servido, sino que personalmente hacía "salidas" al frente de sus tropas fieles, vestida de militar y montando un brioso caballo.

Tanto y tan bien mortificó a los carlistas que al fin y al cabo Cabrera se decidió a abandonar el campo.

El final de la vida de esta heroína contemporánea casi no interesa. Muerto Vidal, se casó en segundas nupcias con don Cirilo Franquet, un buen señor que fué gobernador de provincia y empleado de gobierno toda la vida. Al conocer las sacras delicias de la maternidad, se olvidó de su valor a toda prueba. Convirtióse en una excelente madre de familia. Eso que los cronistas sociales llaman "matrona" cuando se muere una dama de calidad.

Doña Luisa murió en 1888.



LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LA EMPRESA WALKER Y UNA INICUA EXPLOTACION—

Vamos esta vez a puntualizar denuncias que llegan a nuestro poder y que, como en todos los casos, han sido perfectamente individualizadas. Son ellas muy grves y demuestran cómo en plena capital se hace el comercio de negreros. Parece que las autoridades porteñas no se han percatado de ello. Veremos si reaccionan.

Fuera de la ley—

La empresa Walker, sociedad anónima limitada, constructora del nuevo puerto de la capital, amparada por maridajes secretos y perniciosos con el gobierno y quién sabe qué indignos mandatarios, está siendo la vergüenza nacional más grande hasta ahora conocida, dentro de la historia casi siempre inhumana de esta clase de explotaciones. La empresa Walker, con una sordidez sin precedentes, con una sed de oro que le ha cegado los más elementales principios de humanidad que se requieren para figurar como directriz de trabajos donde se necesita el concurso del esfuerzo humano, ha hecho de los dominios del nuevo puerto de la capital una feroz madriguera, sin controles humanos, despótica, arbitraria y aun haciendo alarde de su cinismo criminoso que lo escuda al amparo de sus millones.

La inquisición en plena capital—

El obrero que por desgracia es apresado entre las garras del feroz anoninmato de la empresa Walker, debe abandonar de hecho la poca o mucha dignidad que pueda tener así como los derechos que le concede la sociedad por el hecho de ser hombre. ¿Quién puede hablar en aquellos feudos de las tan humanas 8 horas, hoy socorridas hasta por los patronos más cafres? La empresa Walker hace trabajar a sus hombres 12, 14 y 15 horas diarias en trabajos tan brutales como mal remunerados. Capataces y altos empleados vigilan con un celo inusitado la labor monstruosa, y ¡guay! del obrero que flaquee, del obrero que tenga un gesto de cansancio después de la cantidad de horas impuestas. Como a galeotos, como a forzados por crímenes cometidos, se les castiga al hambre o se les despide, no sin antes vejarlos no sólo de palabra, sí que también de hecho cuando llega el caso, y todo esto con la complicidad de la policía, que la empresa desprecia, pero que utiliza. Y con una impiedad de tigres cebados, castigan y acusan ante la autoridad constituída en sirviente de la empresa, que domina aún fuera de los límites de su feudo.

Costumbres feudales—

A falta de horca y cuchillo, están los señores feudales, hoy con nombres de encargados o inspectores de la empresa, tal como el señor Agramonte, autoritario tinterillo de la empresa que en el movimiento huelguístico de junio de 1921, diciéndose responsable de las órdenes que impartía, hizo apalear y masacrar obreros sin que hasta ahora se sepa que se le hubiera pedido cuenta de sus desmanes. Y así fué cómo la soldadesca, ebria con los dineros de la empresa, se le vió incondicionalmente del ado del capital, atropellando y provocando a honestos trabajadores que no cometían más delito que estar a la espera de los acontecimientos de arreglo que, en forma pacífica pedían los trabajadores. Y es en el feudo de la empresa donde se imparten órdenes y se dictan leyes, ahí mismo elaboradas, sin tener en cuenta para nada a los pederes constituídos. Claro está que estas leyes son en perjuicio de los trabajadores.

Explotación inicua—

Con la mentira solapada de las horas extras, los obreros trabajan en el feudo inglés todas las horas que se les antoja a los altos empleados de la empresa. Así es que la jornada de 14 y 15 horas es algo que se ve todos los días como la cosa más natural. Pregúntese a la empresa cuántos menores de 12 y 14 años trabajan de cambistas con peligro de sus vidas y las de sus semejantes. ¿Qué responsabilidad pueden tener esas criaturas con respecto a los accidentes que puedan ocasionar? ¿Cuántas horas trabajan a razón de 35 centavos cada una? Y no hay que contar que se les abone las horas que debido a las lluvias tienen que suspender la labor. En el feudo inglés nadie escapa a lo criminal de sus normas. Ni la infamia desamparada o la vejez desvalida; no hay compasión para nadie.

A las 4 y 5 de la mañana pueden verse en ls mañanas del más crudo invierno a los menores muertos de frío esperando el turno maldito que los anula.

Hechos macabros—

Es voz corriente en aquellos dominios que la empresa ha hecho un contrato con el gobierno por el cual la empresa deberá abonar una enorme cantidad, ya especificada, en beneficio de la Nación, siempre que los accidentes de trabajo pasen de mil! Claro está, que la empresa trata por todos los medios posibles, de negar sus muertos. ¿Quién controla o se interesa por los horribles accidentes que se suceden a diario? ¿De qué medios se vale la empresa para escapar a la investigación de las crónicas policiales? Muy frecuentes han sido los accidentes producidos por el vuelco de vagonetas que han arrastrado entre la tierra y los escombros la vida de siete y hasta diez trabajadores que han desaparecido para siempre sin que la empresa haya dado cuenta del accidente. Admitiendo como hipótesis falsa lo del contrato, no es hipótosis sino realidad tangible el hecho de obreros que quedan enterrados entre los escombros, que no son reclamados y que la empresa silencia por no desembolsar las indemnizaciones correspondientes. Y es con toda premeditación que la empresa prefiere para los trabajos de mayor peligro, gente recién venida al país y muy especialmente a los que desconocen nuestro idioma.

En la catástrofe producida por la inundación del 28 de junio de 1914, se desconoce la cantidad de personas desaparecidas, y la empresa no hizo otra cosa que echar más tierra sobre sus muertos y pagar el silencio de los encargados de esclarecer tales hechos. Y es así cómo capataces y encargados están amenazados por la empresa para que silencien todo lo que allí sucede, so pena de ser despedidos. Y si no ¿qué familia ha recibido de la empresa un solo centavos por los perjuicios causados por la desaparición de sus deudos? Que niegue la empresa que no hay un solo día que pase un accidente sangriento de trabajo, el cual no es revisado por nadie, y ahí queda oculto en los dominios del feudo de la empresa, sin que los controladores del gobierno, que dicen hay ahí, se ocupen lo más mínimo. Y al titular de hechos macabros estos párrafos, no creemos hacer crónica impresionista, si no que así, con la crudeza con que son relatadas, es como suceden tales hechos, en pleno riñón del pueblo argentino y a espalda de la más grande Constitución libre creada hasta la fecha.

Un obrero que cae, o un escombro más, es lo mismo para la empresa que no tiene que abonarlos. Y son muchos ya los cadáveres anónimos que han ido a rellenar como basamento de la gran obra. Y es de hormigón, sangre y todo con que la empresa elabora sus millones. ¿Y es la carne obrera la más barata, la más silenciosa, la más sin amparo en este país libre?

(Continuará).

EL NUEVO "MOISES"—

Habla "Asenio Lupin":

"Entre los incautos que visitaban a Juan Moisés, el curandero de la calle Segurola 61, que la policía no quiere detener, se contaba un obrero, Miguel X, que se domiciliaba en la calle Lambaré 920, de profesión carrero, que puso fin a sus días arrojándose al río a la altura de Vicente López, extraviado, sin duda, por las supercherías de este turco curandero.

Prometo la fotografía y demás datos al respecto."

Licencimiento de conscriptos

El 31 de octubre serán licenciados un 60 o|o. de los conscrpitos actualmente bajo banderas.

De las 16.000 plazas efectivas, quedarán solo 6.000 hasta la nueva incorporación que se efectuará el 1o. de enero del año próximo.

Obedece esta medida a la escacez de recursos con que se cuenta para el mantenimiento de la tropa.

El problema de la Facultad de Medicina

Atentos al fin de utilidad pública que perseguimos, volvemos a ocuparnos sobre el problema de la Facultad de Medicina, cuya resolución, como apuntarámos días pasados, depende, por hoy, exclusivamente de la limitación de alumnos.

El grave peligro que entraña la plétora estudiantil, en esa Facultad, no debe subsistir. Los escasos fondos de que se dispone para la enseñanza práctica, hacen, naturalmente, que esta sea deficiente en sumo grado, y como el número de alumnos aumenta constantemente, lógico es que los profesores otorguen títulos sin estar seguros de su legítima adquisición y sin que, no obstante, puedan negarlos; si se sienten movidos por un espíritu de justicia.

¿Qué culpa tienen los alumnos de que se les enseñe mal? ¿Qué culpa tienen los profesores de no poder enseñar bien?

Estas preguntas debe contestarlas el gobierno, que, con un subsidio ridículo pretende que prospere en el país una de las más difíciles ciencias. Pero, como no es fácil que el gobierno se preocupe del particular, necesario es remediar el mal por medio de la limitación de alumnos.

Material de aviación

Hoy zarpó de Dársena Norte a Puerto Militar, el transporte "Río Negro".

Dicho transporte conduce el material recién llegado de Italia con destino a la escuela de aviación.

HUMORISMO EXTRANJERO

NATURALEZA MUERTA



—Le dejo las ostras a ese precio, porque estamos pasados de estación.
—Convenido, pero me regalará este limón.

(Le Rire)



—Qué jetta! Después del trabajo que le costó a mi hija casarse ahora acaba de morirse su marido.
—Sí, será necesario buscarle otro.

(Le Rire)

GALANTERIAS



—Dime ¿qué es lo que más te sedujo de mi persona?
—La esbeltez de tu talel y la graciosa armonía de tus líneas.

(Le Rire)

Football y todos los demás deportes

Ecos del empate

Ha sido comentado en mil diversas formas el empate que consiguieron los vascos en el partido disputado el domingo último frente a nuestro equipo.

Se ha afirmado que él se debe al estado de la cancha, que favorecía indiscutiblemente a nuestros huéspedes, por sus condiciones físicas, apropiadas para desempeñarse en canchas pesadas como la de Sportivo Barracas el domingo último. Existe quien manifiesta también, que el triunfo se debe a la falta absoluta de entendimiento que pudo comprobarse en el cuadro porteño, como lógica consecuencia de designación tan apresurada, con el agravante de que pareciera haberse hecho expresamente la elección tomando un elemento de cada club. Se oyen, asimismo, alacraneos que afirman que los vascos, con la cancha pesada, forzosamente no pudieron desarrollar sus medios ya que su corpulencia debía provocar cansancio indiscutible. Y así por el estilo. No se oyen dos opiniones iguales. Todo el mundo se contradice y todos quieren dárselas de peritos en cuanto a la apreciación de las cualidades footballísticas de los jugadores vascos.

Pero, no obstante, la opinión de CRITICA va imponiéndose. Los vascos—hemos dicho y lo repetimos—no son jugadores extraordinarios, no son profesionales que puedan haber venido a enseñarnos. Los jugadores vascos, son como los nuestros, posiblemente un poco más "aficionados", que no llegaron a estas tierras con el propósito de mostrarse superiores a los nuestros. Los vascos vinieron para jugar y no para ganar. No puede pedírseles, pues, más que juego. Con lograr presentar lucha a nuestros equipos, su misión está cumplida.

Y eso es lo que han hecho. El primer partido no debe tenerse absolutamente en cuenta. La actuación de sus jugadores fué falsa, decididamente y muy justificada. En el segundo match consiguieron empatar. ¿Que el equipo rival era inferior? Esa es opinión muy discutible.

Las cosas deben hacerse despacio si se quiere que salgan buenas.

Esperemos, entonces, la prueba definitiva que nos dará el match entre "argentinos" y vascos. Posiblemente en este encuentro triunfarán nuestros colores, pero ese triunfo no ha de ser conseguido con la facilidad con que algunos, con una ligereza indiscreta piensan y dicen que para ganarle a los vascos cualquier conjunto de primera división resultaría eficaz.

Nuestro teléfono y unos cronistas...

PISSA... Y BARREDA... HACEN COSAS DE NEGRO

Ayer tarde vimos una nota gráfica en nuestro colega "Ultima Hora". Pissa... junto al aparato; el único aparato telefónico, entiéndase bien—el único aparato. La situación visual era interesante frente a la rotonda, puesto que allí había un kioskito, donde se hallaban unas ninfas a quienes había que flirtear y ¿qué mejor ocasión para evidenciar su carácter de chicos traviesos? Porque, ríanse Vds., Pissa es un ranún, que con eso de hacerse un nervioso, sus nervios le permiten discernir bien entre un pantalón y una falda.

Pues bien, Pissa, que es tan nervioso como veloz en el hablar, concibió un plan. He ahí el cuerpo del delito, se prendió al tubo y de golpe el truc quedó hecho.

Así suceden las cosas, Pissa... se "scratchó" en esa forma junto a un aparato... ajeno, pero ajeno también al papel que estaba desempeñando.

Luego quedamos en que el aparato era ajeno y más, era de CRITICA, y si lo sabe la ferruca, se reirá aún más ante la crítica realidad.

¿Y Barreda?, hizo un chiste, porque a un hombre cascote ya no le queda otra cosa que... comer sandwiches.

Unión Telefónica v. Ciudad de Londres

INICIACION DEL CAMPEONATO PRIVILEGIADO DE LA LIGA FERRO-BANCARIA

Según lo anunciamos en ediciones anteriores, el sábado próximo se iniciará el campeonato de primera división de la Liga Ferrobancaria y Comercial, que con tanta expectativa esperan los aficionados.

La casualidad ha querido que el sorteo de partidos hiciera encontrar en el primer match a los ya clásicos rivales, Ciudad de Londres y Unión Telefónica, que en la última temporada provocaran esas luchas que tanto recuerdan los aficionados por la calidad del juego desarrollado, por los elementos de valer que constituían los equipos, así como también por el grado máximo de entusiasmo que se advertía en los contrincantes, como consecuencia de la rivalidad conocida existente entre las dos instituciones.

Esta vez, el encuentro de ambos conjuntos, hará que se repita el espectáculo de años anteriores, pues si bien en los equipos han desaparecido figuras de mérito indiscutible sus reemplazantes actuales pueden considerarse insuperables.

Vigliola, que interviniera recientemente en el match internacional contra los españoles y en el que se ganó a los rosarinos por la copa Reyna, ocupará el centro de la línea media de Ciudad de Londres, donde figuran elementos de la talla de los Presta, Ferrario, Barreiro, Sala, Bustince, etc., que indiscutiblemente pertenecen al grupo granado de nuestro football privilegiado.

Carreras, Gianella, Brú, Balmaceda, Insúa, Voltura y Saccarello integran el conjunto de U. T., de manera que el encuentro de estos cracks debe forzosamente despertar interés entre los aficionados.

El partido se jugará posiblemente en la cancha de Sp. Almagro.

En números sucesivos nos ocuparemos con más detención de este importante match.

Un campeonato extraordinario en el Brasil

Ayer se recibió un telegrama de los footballeres austriacos, fechado en Río de Janeiro, anunciando que una vez cumplido su compromiso en Buenos Aires, jugarían en la capital brasileña un campeonato, en el que intervendrán además de los conjuntos sudamericanos que se saben, jugadores belgas, campeones de la olimpiada de Amberes y portugueses.

Como se ve, se trata de un campeonato extraordinario de verdad.

La Liga Ferro Bancaria se afilia a la Asociación

En la última reunión que celebrara la Liga Ferro-Bancaria y Comercial, resolvió, para estar dentro de lo reglamentario, solicitar afiliación a la Asociación Argentina, por entender que es la única entidad reconocida en nuestro país como directora suprema del football.

¡¡Anda B'alante de una vez!!

Textualmente. Durante el match jugado el domingo en la cancha de Sportivo Barracas, el jugador Caldera, en una ocasión se enfrentó con Olaizola. Para esquivarlo, realizó algunas piruetas saltando hacia adelante unas veces y otras atrás, a los efectos de desorientar al jugador vasco.

Belausteguigoytía, que presenciaba atentamente la jugada desde una de las tribunas, se exasperó de la jugada de nuestro forward y dejó escapar estas palabras a viva voz:

—¡Anda p'alante de una vez, o deja el bolo tranquilo, chico!!

Demás está decir que la salida de Belausteguigoytía fué festejada por más tiempo que el que se necesita para pronunciar su apellidito...

Urquiza en punta

Con el amplio triunfo obtenido el domingo por los acólitos de Basavilbaso frente a los de Olivos, a los que vencieron por cuatro tantos, se colocan decididamente a la vanguardia del campeonato de intermedia, zona Norte.

No hay duda de que era hora de que la diosa fortuna se acordara de los urquicenses, quienes durante algunos años se les quedó en la garganta el campeonato que con muchos méritos debieran conquistar, pero que el factor desgracia se les interpusiera en el camino.

Una cabeza que merece plácemes

Anteayer se jugó el partido de los vascos y los porteños, en el field amplio y "hermoso" de los "guarangos en libertad", y hemos tenido ocasión de admirar una cabeza, una cabeza espléndida, contundente y sobre todo patriótica.

Una cabeza decidida, resuelta, bien delineada, no como la cabeza de nuestro compañero de tareas Atilio, con su pelada semejante a un mapa hidrográfico con sus endechas representando riachos diseminados en un grandioso escenario calvo.

Pues bien, esta introducción nada tiene que ver con la cabeza a que queremos hacer mención.

Hablaremos ahora de la que nos atrajo la mayor atención, es la de Leonardi; la notable cabeza que marcó el fulminante cabezazo que dió el goal del empate a los argentinos en su partido de anteayer.

Bien por la cabeza de Leonardi.

Piden plata

San Isidro se ha dirigido por nota a la empresa del Central Argentino solicitando fondos necesarios para hacer un nuevo cerco al field que poseen, dado que el actual se halla ya bastante deteriorado en algunas partes.

Creemos que se debe acceder a lo solicitado, ya que San Isidro es una de las instituciones que hacen honor al país.

Deben ser castigados

Una muestra de incultura y de poco espíritu deportivo es el que dieron el domingo los dirigentes del club Raño, comprobándose una vez lo que venimos diciendo desde estas columnas, que lo peor del football metropolitano se halla afiliado a la Asociación Amateurs.

Resulta que el referee encargado de dirigir el partido que la intermedia de dicho club debía sostener contra Liberal Argentino manifestó que suspendía el partido visto el mal estado del field. Al disponerse a firmar las planillas, ellas le fueron arrebatadas por los dirigentes de Raño y rotas, por lo que el referee en el día de ayer, en lugar de planillas presentó un informe, haciendo constar esa actitud poco correcta y deportiva.

Esos dirigentes tan poco escrupulosos deben ser castigados severamente, e incitamos a los dirigentes de la Amateurs a que lo hagan así.

Debut en Arg. de Banfield

El buen back que venía militando en Quilmes, de nombre Sinagra, debutó el domingo último en el equipo de intermedia de Arg. de Bánfield, haciendo un gran partido.

Como se ve, algunos se aprovechan de la resolución de Quilmes.

De vuelta a la querencia

Pratto, aquel buen back de Huracán que fuera eliminado a raíz de cierta gracia, que por cierto no causó mucha gracia entre los dirigentes de la institución, vuelve a su antigua querencia para ocupar el puesto de Barbera, a quien los años pesan ya demasiado y las visagras no le responden.

Los partidarios de Huracán encantados con la rentrée.

¿Francia a San Isidro?

Cierto dirigente del club de los santos se ha ausentado la semana pasada al Rosario por asuntos de "negocios", según decían, pero hemos sabido que esos negocios consistían — tratar de convencer a Francia, el buen wing de Rosario Central, de la conveniencia de radicarse en esta capital y jugar por San Isidro.

Parece ser que por el momento el "mono" no se ha decidido.

Los de la Asociación no sirven...

En repetidas veces hemos puesto de manifiesto la sin razón de las afirmaciones de los voceros amateuristas que dicen que en sus filas existe lo mejor de lo mejor del football argentino y sin embargo a cada momento andan a la pesca de los jugadores de los clubs asociacionistas.

Ahora le toca el turno a Independiente, quien últimamente ha enviado emisarios en busca del buen half Bertolini, que juega en San Fernando, pero al parecer con resultado negativo, ya que él citado jugador ha manifestado que se halla bien donde está!

Encuentro que no debe jugarse

El próximo domingo deberán jugar un match amistoso el primer equipo del club Victoria de Concordia contra un combinado correntino.

Nosotros decimos que no pueden jugar por cuanto la liga Correntina está afiliada a la Asociación Amateurs y el Victoria a la Asociación Argentina, salvo que una de ellas está dispuesta a romper lanzas.

Homenaje elocuente

Los dirigentes del club Liberal Argentino han honrado en forma elocuente el sacrificio de un jugador que militó en sus filas.

En efecto, la semana pasada inauguraron en el local Frías 276 una biblioteca con el nombre de Enrique Aleccio, que era el de un jugador que se fracturó una pierna y luego hubo necesidad de amputársela.

Homenajes como este honran a la institución que los realiza.

Un cuadro sin suerte

La cuarta de San Martín es un cuadro con "jetta". Ha jugado cinco partidos, ganado uno por no presentarse el adversario y empatado cuatro, todos ellos pudiendo vencer.

El año pasado este mismo cuadro terminó invicto, clasificándose a un punto del ganador de zona; este año, con la misma defensa no puede conquistar una victoria en ley.

Esa mala suerte radica principalmente en su delantera, combinadora pero ineficaz en grado sumo porque no saben shotear.

San Martín triunfó

Por cinco tantos a tres venció San Martín a la intermedia de Unión, uno de los cuadros que marchaba mejor colocado en la tabla de posiciones.

San Martín, por otra parte, uno de los sindicados para los primeros puestos, confirmó su poder.

Marcaron los tantos de San Martín: Figueroa (3), Ferreyra (1) y Coulin (1).

Jugaron Favetto en reemplazo de Picabea y Sampedro, en el puesto del guardavalla Creig.

Nuevo elemento

Para ocupar el puesto que el conocido wing Rodolfo Picabea deja en la intermedia de San Martín, se ha designado a Pedro Favetto, elemento de inferiores del mismo club que sin poseer un juego lucido como aquél, juega con eficacia.

Picabea se retira definitivamente del football, después de una larga y destacada actuación como puntero derecho.

Jugó mal

El referee Spinola que dirigió el match que el domingo último jugaron los primeros equipos de los clubs Bánfield v. River Plate, tuvo una actuación bastante deslucida, a tal punto que no dejó conformes a ninguno de los dos clubs.

Un poco más de energía amigo Spinola si no quiere que el día menos pensado le suceda algo que le mortifique.

¿Por quién jugará?

El buen half del primer team del club Quilmes, Villarino, se ha comprometido con dos instituciones, sin saber aún por quien decidirse.

Los de Sportivo Barracas dicen contarlo seguro, lo mismo afirman los dirigentes de los profesionales boquenses.

Por quién se decidirá no lo sabemos.

El próximo partido de los vascos

Según parece, ya está resuelto que la próxima representación de los vascos, sea contra un equipo constituído por jugadores de las ligas del interior.

El match puede resultar de interés, si se tiene en cuenta la calidad de elementos que actúan por las ligas afiliadas a la Asociación Argentina.

Anteriormente a ese encuentro se realizará un match entre un conjunto de la Liga Tucumana y otro constituído con jugadores de nuestros clubs.

Repossi al Brasil

Era algo que debía producirse. La personalidad referil que ha conseguido delinear Repossi con sus brillantes actuaciones en nuestros fields, debía ser premiada con la alta distinción que significa llevarlo como referee oficial al campeonato sudamericano que se realizará en septiembre próximo en el Brasil.

La Asociación, según tenemos entendido, ya ha resuelto esa designación, que consideramos acertada y justa, puesto que Repossi es, sino el mejor, por lo menos uno de los escasos referees capaces con que cuenta nuestro football.

Bien, pues, por el C. S. y nuestros plácemes al designado.

Algunos resultados de intermedia asociacionista

Urquiza 4; Sp. Olivos 0.
San Telmo 2; Sp. Municipal 0.
Sp. Coghlan 3; Central Argentino 1.
Arg. de Bánfield 2; Arg. de Quilmes 1.
San Martín 5; Unión 2.
Adrogué 2; Sp. Avellaneda 0.

Porcentajes amateuristas

Los porcentajes del domingo en los partidos amateuristas fueron los siguientes:

Sp. B. Aires v. D. de Belgrano	$ 219.20
Bánfield v. River Plate	„ 1.718.70
San Lorenzo v. Tigre	„ 1.109.40
Racing v. Estudiantes	„ 683.50
Platense v. G. y Esgrima	„ 3.356.50
Independiente v. Sp. Almagro	„ 752.30

Lo que forma un total de 7.836.60 pesos, algo menos que el domingo pasado.

Resultado de intermedia

El simpático dirigente del club Urquiza, Belloro, está enojadísimo y también no es para menos.

El domingo último jugaban los terceros equipos de los clubs Urquiza y Sp. Coghlan y fueron tantas las barrabasadas cometidos por el referee que dirigió el encuentros que ambos dirigentes pensaban retirar los equipos.

Pero resulta que como Sp. Coghlan iba ganando el match, no quisieron retirar el equipo, haciéndolo solo el de Urquiza para evitar cualquier incidente, debido como decimos más arriba, por la mala actuación del juez señor Vila.

Correo deportivo

Señor Lebeque, de Concordia. — Deseamos verle por esta redacción de 20 22 horas.

Torres. — Olivero está en Buenos Aires. El sábado lo entrevistó el formidable Vázquez en el Seminario. ¿No es cierto?

LOS QUE LLEGAN EL 30



He aquí el equipo completo de los austriacos que según se anuncia llegará a esta capital el domingo próximo

LOS MOTOCICLISTAS ARGENTINOS EN ESPAÑA

Raúl Riganti nos relata la actuación de los nuestros

En una extensa como interesante correspondencia que ha enviado nuestro simpático campeón Raúl Riganti, cuya actuación brillante en la importante prueba XII Horas corrida últimamente en España hemos hecho conocer oportunamente, informa con minuciosidad de detalles el desempeño que han tenido nuestro representantes.

De ella y por considerarla de interés para los aficionados argentinos extractamos los párrafos siguientes.

Madrid, Junio 19 de 1922.

"Llegamos a Madrid el día 13 del corriente, mal día si se quiere. Una delegación del Real Moto Club nos esperaba, nos hicieron montar en unos automóviles y nos llevaron a hacernos conocer la ciudad, que es muy bonita. Seguimos viaje a la cuesta de las Perdices donde tiene instalado dicho club su local, espléndido este y sobre todo con extraordinarias comodidades, en donde se nos ofreció un almuerzo. Terminado este nos llevaron a la Casa Landaluce donde el señor Martín nos entregó su casa a nuestra entera disposición dando orden de desencajonar y armar cuatro máquinas a nuestra entera conformidad. Terminado esto las probamos y nos pusimos en marcha para Guadarrama donde nos instalamos en un hotel que linda con el camino de la carrera, cenamos y a dormir.

Día 14. — Vinieron a visitarnos los campeones Florencio Fuentes, Luis Coppel, German Villar, Manuel Fuentes, Vicente Naure y Zacarías Mateos, el ganador, un excelente muchacho, muy simple, servicial y sin ninguna clase de egoismo.

Desayunamos y emprendimos la marcha para conocer el circuito. Aquí viene lo bueno, pues cosa es contarlo y otra es con guitarra, altro que 53 virajes como decíamos, son 53 x 53 y pico, cuesta arriba y abajo, algunas con un 13 por ciento y con unos precipicios a los costados que le quitan las ganas al mejor. Ernesto vió esto y quedó impresionado, se desmoralizó; nosotros casi casi, en fin, terminada la vuelta empezaron los comentarios. Los de aquí reconocieron que con cuatro días de anticipación era demasiado aventurarse por lo difícil del circuito.

Los campeones de aquí llevan ese nombre porque se lo merecen y mucho más pues son arrojados y conocen el camino como la palma de la mano y con eso nada más nos llevan el 80 por ciento de las probabilidades de triunfo, pero yo no me desanimé y procuré levantar el ánimo a mis compañeros; había que defender los colores.

Día 15. — Muy temprano salimos a entrenarnos junto con los Fuentes, Mateos, Coppel y otros. De salida me acoplé con Florencio Fuentes como para probarlo y ví que no se me iba tan fácil o era que yo corría muy fuerte con lo que me entró más ánimo y empecé a probarlos uno por uno y me dí cuenta que el que más caminaba era Zacarías, el Pibe como yo lo bauticé. En fin, el entrenamiento total fueron cuatro vueltas al circuito, lo mismo que nada. Ernesto no entraba en vereda por nada. Por la noche volvimos a la Cuesta donde se nos ofreció un banquete que estuvo concurridísimo y reinó el buen humor.

Día 16. — Volvimos a Madrid lloviendo y nos pusimos a preparar las máquinas. Yo cambié el motor a la mía por ser demasiado lerdo y además nuevo. En esto también los de aquí nos llevaban ventaja. Siguió lloviendo todo el día. Alegria, pensamos que se suspendería la prueba, pero qué, nos dijeron que era imposible y que si paraba de llover en una hora se seca esto y sinó se largaría con lluvia y todo. Salute, me dije, siga el corso. Termina la lluvia el sábado a medio día, por lo cual no pudimos probar nuevamente las máquinas. Por la tarde concurrimos al Club a sellar las máquinas y de allí a Guadarrama. Estábamos listos para la gran carrera. Aquí en Madrid no se hablaba más que de eso.

Día 18. — A las cinco de la mañana todo el mundo de pié. Qué entusiasmo reinaba, no se veía más que autos, motos y toda clase de vehículos que iban a distribuirse en las partes más estratégicas del circuito, que por desgracia eran muchas.

A las seis llamaron a los corredores a alistarse y una ves prontos se dió señal de partida a las 6 y 11 minutos. Tomé la punta, pero, a dónde iba si nó conocía aquello y para mejor una densa niebla cubría los puertos de León y Navacerrada. Cedí mi puesto a Victor Landa para seguirle, pero ví que su marcha era muy lenta y me coloqué detrás del campeón Florencio Fuentes, cuando me dí cuenta de que el Pibe Zacarías Mateos se había marchado y entonces tomé resueltamente la cabeza del pelotón, pasara lo que pasara terminando mi primera vuelta.

Pregunté qué ventaja me llevaba el primero y me dijeron minuto y medio. Me aprovisionaron con bastante tardanza por faltar en el sitio Don Martín. Listo salí apurando más el tren para ver si podía darle caza; había momentos que ya me veía volar, bueno mejor seguir, logré alcanzarlo al terminar la segunda vuelta de donde salimos juntos del aprovisionamiento y desde aquí empezó la carrera. Llevábamos un tren bestial sin podernos sacar ventaja el uno del otro, excuso decirle los momentos que he pasado. Llegábamos al control con una ventaja de metros, unas veces entraba primero él y otras veces lo hacía yo. Así cumplimos siete vueltas del circuito. El público se desesperaba al paso nuestro por todo lo largo de la carretera, que como he dicho el público era numerosísimo y además resultábamos ser los más interesantes en la prueba. Concurrió el Príncipe de Asturias en representación del Rey, por hallarse ausente. Algunos le han oído decir con el entusiasmo que debía darse dos primeros premios debido a lo reñido de la lucha.



Raúl Riganti y Zacarías Mateo (español) proveyéndose de nafta y aceite en el aprovisionamiento, durante la carrera. — Mateo, como se sabe obtuvo el triunfo.

Al pasar la novena vuelta, Mateos me había sacado una pequeña ventaja. Su máquina caminaba más que la mía pero debido a una caída vuelvo a darle caza. Cruzando el control nos manifestaron que para cumplir las XII horas faltaban veinte minutos, y que por lo tanto, debíamos continuar hasta el pueblo "La Granja" donde se nos daría la señal de terminación de la carrera, pero cuándo nó, faltándome nada más que un kilómetro para llegar a la meta siento un ruido en mi motor que tan noblemente se había portado y se detiene. Reviso presuroso y noto que las válvulas no funcionaban pues se había roto la distribución. Pregunté a unos guardianes la hora y ví que eran las seis y cuarto, ya había cumplido las doce horas. Dejé la máquina al cuidado de unos y en ese momento pasaba D'Annunzio e inocentemente me hice llevar hasta el Control, en donde me encontré con el ganador a quien felicité efusivamnte por su gran triunfo. El público nos aplaudía y abrazaban, en fin un delirio. Después de pasado un largo rato, el control me manifestó que no se me tomaría tiempo si no llegaba con mi máquina. El público protestó y yo un poco también pero no había nada que hacer, el reglamento lo decía y había que cumplirlo.

Volví a busacr la máquina y allí empezó mi "via crucis". Un kilómetro con un desnivel de un 5 a 6 por ciento. Durante este pasó Victor Landa después de haberle sacado más de veinte minutos de ventaja, no sé para qué, en fin, llegué a la raya como pude y me clasifiqué. Y creía morirme, gajes del oficio, ¡Sufra! El público completamente desilucionado por ello, pero no había nada que hacer. Esta noche se reune la comisión del club para ver si pueden hacer algo, pero lo veo difícil.

Blanco en la primer vuelta abandonó por falta de seguridad. Vaccario también anduvo de jetta pues en la primera vuelta se le aflojaron las válvulas y después quemó una perdiendo por ello una hora. Continuó la carrera llevando una marcha muy pareja. D'Annunzio sufrió varios accidentes: una rueda, pinchaduras y otras cosas. Emmanuelli muy bien, está hecho un señorito".

Football y todos los demás deportes

De todo un poco

Dennis Horgan, el conocido campeón de lanzamientos que obtuvo tales títulos en Irlanda, Inglaterra y América, acaba de fallecer en Nueva York.

El match de atletismo entre Stocolmo y Budapest acaba de disputarse con los siguientes resultados:

100 metros Gero (B.) en 11".
400 metros Engdahl (S.) en 50".
800 metros Beneck (B.) en 2'7-10".
1500 metros Lundgrero (S.) en 4'02".
5000 metros Nemethy (B.) en 16'01".
100 metros vallas, Christiemsen, en 15" (S.)
Lanzamiento martillo, Wallay (S.), 13 mts. 28.
Lanzamiento del disco, Zallaghen (S.) 42 mts. 20.
Salto en alto, Gaspar (B.) 1 mt. 86.
Salto en largo, Johanson (S.) 6 mts. 95.

Los equipos de la sociedad náutica de la Marne, no participaron de las regatas itnernacionales de París, estimando que se encontrarían fatigados para su intervención en otras pruebas a las cuales han prometido su participación.

En Nantes (Francia), el atleta Wilhem acaba de batir el record del Atlántico en salto en largo con 6 mts. 71. Salta 6 mts. 90 pero esa performance no le fué fiscalizada oficialmente.

En Groningue (Holanda) se ha construído una pista de 500 metros con virajes elevados sobre la base de las mejores informaciones técnicas conocidas.

En un torneo que debió realizarse en Rotterdam el 16 del corriente, se iba a tratar de batir a los siguientes records holandeses de distancias 1500 a 500 metros: 100 mts. en 10" 8|10, 200 mts. en 23" 5|10, 400 mts. en 51" 4|10, 500 mts. en 1'8" 2|10 que detentan las siguientes "estrellas" extranjeras Mourlon (Francia), Bau (Alemania), Lindholm (Suecia), Freddy (Bélgica) y Hansen (Dinamarca).

En Nantes (Francia) se ha destacado netamente el sprinter regional Chevallier y en cada manifestación pone de relieve sus evidentes progresos. Nada difícil sería que se le viera figurar en los campeonatos de Francia.

Applegarth, el viejo atleta, ha reconquistado sus formas. Ultimamente igualó el record del mundo de las 100 yardas en 9" 2|5. Quienes lo conocen no hacen más que comentar favorablemente su reacción.

En el match Princeton-Harward se obtuvieron los siguientes resultados:

100 yardas, Mac Kenn en 10".
220 id, Mac Kenn, en 21" 4|5.
440 id, Stevenson, en 48" 9|10.
880 id, Johnson, en 1'56".
1 milla, Johnson, en 4'29" 6|10.
110 vallas, Thompson, en 15" 2|10.
Lanzamiento martillo, Thompson, 13 mts. 66.

Los atletas Lind, Zallhagen, Petterson, Christierson y quizás Backman, serán quienes probablemente representarán a Suecia en los campeonatos que se realizarán en Inglaterra.

En Copenhague el danés Hansen batió en el embalaje de los 5000 metros, a Backman en 1'52". Backman obtuvo el siguiente tiempo: 15'52" 4|10.

La segunda prueba por el Campeonato de América de velocidad, fué disputada hace poco en Newark.

Los resultados de la primera son los siguientes:

1.o Willie Spencer, 2.o Arturo Spencer, 3.o Eaton, 4.o Kramer.

Esta prueba fué sobre un cuarto de milla y la segunda prueba sobre un tercio de milla la ganó Arturo Spencer, seguido de Kramer Willie Spencer y Piani.

Cada una de ellas contaba para el campeonato adjudicándose a los cuatro primeros 5, 3, 2, y un punto respectivamente, siendo por lo tanto las posiciones las siguientes:

1.o Arturo Spencer, con 8 puntos.
2.o Wille Spencer, con 7 puntos.
3.o Kramer, con 4 puntos.
4.o Eaton, con 2 puntos.
5.o Piani ,con 1 punto.

Restan aún las pruebas sobre media milla, la milla y las cinco millas.

En Milán en una prueba ciclista nocturna obtuvo un señalado triunfo el corredor Giorgetti, que resultó un fenómeno.

Batió a corredores de la talla de Azzizini, Belloni, Linari, Gremo, Arduins, Zanaga, Girardengo, etc.

Se trata de un elemento aún muy joven del cual se tienen cifradas esperanzas para el porvenir.

Por tratarse de su debut sobre pista los ciclistas Brunier y Lacquehay se comportaron brillantemente en su reciente participación en una prueba de 100 kilómetros a la americana efectuada en Burdeos.

Se clasificaron vencedores de la misma sobre participantes de remarcada y destacadísima actuación como ser: Fournous Gosles, los hermanos Pellissier y Huot-Detreille.

En Barcelona en una prueba de 24 horas, tres horas antes de que finalizara la pareja que constituían los ciclistas Bever-Saura llevaban una ventaja de dos vueltas de pista, sobre Catudal-Menager y Neffati-Solanas.

En Ginebra, Poulain batió a Kauffmana y Bailey. No deja de ser un acontecimiento deportivo si se tiene en cuenta que Poulain hacía bastante tiempo no participaba en prueba alguna.

Moeskops, el campeón de velocidad del mundo, no pudo tomar parte en el Gran Premio de París, pues compromisos anteriores lo tenían retenido en los Países Bajos.

No se sabe aún tampoco si podrá ir a defender su título en las pruebas que muy en breve se llevarán a cabo en Liverpool.

El holandés Wan Kempen que había desertado del cumplimiento de sus deberes militares ha regresado a su país poniéndose a la disposición de las autoridades.

Piensa que éstas bien pronto lo darán de baja y de esta manera podrá participar en la primera prueba de los seis días que se efectúa al comienzo de la temporada.

El Gran Premio de Copenhague fué ganado por el inglés Orvero, segundo se clasificó el holandés Peeters y tercero el inglés Sibbith.

El corredor automovilista alemán Walter Rutt sufrió en el velódromo de Treptow, en los alrededores de Berlín un accidente.

Al ser atendido se constató que había sufrido una conmoción cerebral, la fractura de la clavícula y numerosas contusiones internas.

El último adversario de Criqui lo fué Anderson, un inglés que se granjeaba de haber haber vencido a Joé Fox y de un match nulo con Wyns.

Danny Frush que es el probable competidor de Criqui ha registrado últimamente su quinto triunfo consecutivo por knock-out sobre Eddie Weygand.

El primer lunes de octubre próximo tendrá lugar el match-revancha Beckett-Karpentier en el Holland Park, de Londres.

Junod, el viejo y conocido guardavalla del Servette, que disputa los campeonatos franceses de football es padre de una hermosa niña. Con tal motivo ha recibido innumerables felicitaciones.

Cotti, del club Olympico de Marsella, prestará en adelante su eficaz concurso al C. A. S. G. de Marsella.

Toulon el ex jugador del Racing Club de Francia que en la temporada pasada figurara en el team de la Sociedad Raphaelois, se ha comprometido para el C. A. S. G. de Marsella.

El cuadro que representa a los tchecoslovacos que batió ampliamente a Dinamarca por 3 goals a cero dió una prueba y una bonita exhibición de football científico sin hacer uso de ningún recurso ilegal del juego.

Salinié, el brillante delantero de los cuadros catalanes de rugby, piensa dejar Perpignan para radicarse en Toulouse, su villa natal.

En ese caso prestaría su concurso al T. O. E. C.

Mercantilismo imprudente

Con este mismo título la popular revista española "Blanco y Negro" publica un interesante artículo que reproducimos, y al cual, cambiándole algunos nombres, podía muy bien aplicarse a nuestro ambiente. He aquí el artículo:

En España, la mercantilización de los sports es la muerte de ellos, más o menos lejanas, pero irremediable. El sport vasco, pródigamente noble y viril, tanto y tan funestamente se mercantilisó, que hoy vegeta constreñido a unos cuantos rincones de España, medio axfliado, casi muerto, ante la indiferencia de todos.

Y lo que acaece al noble y viril juego de la pelota está abocado de acontecer al football, no menos pródigo en nobleza y en virilidad y, por añadidura, más amplio en emociones.

El football se mercantiliza en España, y en tan funesta derivación se presiente su derrumbamiento, la caída estrepitosa, y sólo Dios sabe si definitiva, de su ancho edificio, levantado por el entusiasmo tenaz de unos pocos y en contra de la idiosincrasia española, remisa a conceder cédula de ciudadanía a todo lo que simbolice estética corporal.

Lo que fué excepción se ha generalizado, que hoy — inútil es negarlo — en la totalidad de las regiones de España el profesionalismo individual invade los campos de football, con el beneplácito de quienes, por responsabilidad moral y atribuciones sin límites, casi neronianas, están obligados a encauzar por los caminos legales a los que buscan el medro en tan bello y fecundo deporte.

Mas con ser esto grave, en la hora de ahora comienza a trascender un mal mucho peor, un daño que puede acarrearnos aún más fatales consecuencias, que bien pudiera ser una de ellas un adelanto de tiempo en la precipitada caída, en el estrepitoso derrumbamiento de que hemos hecho mención, sin dejarnos ni espacio para apuntalar los muros, y este daño a que nos referimos es la mercantilización de las directivas, la mercantilización de la moral que rige y alienta a las sociedades de football.

El Debe y el Haber va tomando, sin tapujo, carta de naturaleza entre los que hasta ahora sólo tenían por norma la propaganda romántica del deporte por el deporte, inmaculados de todo positivismo: hoy la directiva de una sociedad, al importar un equipo, no piensa en la victoria o derrota de los suyos, sino que en Haber del libro de caja la cifra total supere con mucho a la del Debe.

Y es en Madrid donde el problema adquiere más concisos aspectos de imprudencia.

La temporada que acaba de fenecer es el prólogo de otras que, a no remediarlo, repetimos, con mano dura quien puede y debe hacerlo, tendrán repercusiones funestas para la afición. En Madrid, con las honrosísimas excepciones de los equipos danés y checoeslovaco y el Sevilla, cuya actuación entre nosotros es acogida siempre con complacencia, premio a sus altos méritos, todo lo que se ha importado fué procedente de saldo; equipos mediocres o desvertebrados sin sus verdaderos componentes.

Y es lastimosamente triste que tras de tantos años de contienda, de energías gastadas en conseguir lo mucho que se ha conseguido, venga la piqueta sorda y contumaz de la avaricia a derrumbar lo que es patrimonio de un pueblo como el nuestro, que siente el deporte con el ahinco y la fogosidad de los países norteños.

El football no tiene en España más rival digno que la fiesta de toros; y esto, de quererlo unos y otros, dirigentes y dirigidos, podría ser, para bien de España, por no largo tiempo, decidiéndose la victoria por la visualidad varonil sin ráfagas de bárbaros atavismos del deporte inglés.

El footbal — he aquí la comprobación irrecusable de su poder expansivo—atrae a la mujer española, tan difícil, a veces imposible, arraigada a un falso pudor, de dejarse convencer de que las exhibiciones del vigor y de la estética masculina ni son dañinas a su moral ni tienen visos de irreligión.

Y todo camina a la bancarrota, porque la pasión ha cedido el lugar al cálculo, que donde antes se decía "Hay que vencer", ahora se dice "Hay que ganar", que no es lo mismo. ¿El remedio? Bien fácil: coger el libro de caja y, hecho añicos, tirarlo en medio de la calle, pensando, al hacer así, que un árbol necesita, hasta verse lozano, de desvelos y de amor, de abonos y de lluvias benéficas, que luego él, abriendo sus ramas, cobijará a todos, cediéndoles generosamente sus frutos y su sombra.

Se comenta, y de ser cierto sería plausible por ser la iniciación de una nueva y salvadora táctica, que el Racing de Madrid tiene contratado para la próxima temporad al club Barcelona, y que en el contrato se le exige que el equipo campeón venga integrado por sus verdaderos componentes, tanto, que se especifican los nombres de Alcántara, Zamora, Piera y Samitier. ¿Es cierto? Si no lo es, merece serlo, que así la afición que, percatada de que se la mistifica la verdad, comienza con derivaciones hacia la protesta, que pueden degenarar en franca desviación, viendo que se vela por sus fueros, alcanzaría el apogeo de entusiasmos, y, por consecuencia, tendríamos ese apetecido desbordamiento en el Haber del precitado libro de caja por medios nada ilícitos ni imprudentes.

Club Juvencia

Sobrepasando los cálculos de los organizadores, se realizó el domingo la reunión danzante que tenía anunciada la institución del epígrafe.

El éxito, como decimos, coronó la labor de la C. D. que fué eficazmente secundada por la comisión de señoritas, no escatimó esfuerzo para dar mayor brillo a la reunión que se realizó en un ambiente de franca camaradería y entusiasmo.

Club K. D. T.

Resultados del torneo de tennis para niñas por la copa de plata donada por la niña Josefina Quirno Lavalle.

Obtuvo el primer puesto la niña Rosita Carabassa, que tendrá la copa durante todo el año, más una copita de plata.

2o. María Teresa Peralta Ramos; con una copita de plata.

3a. María Bellock, id., id.

FEDERACIÓN COMERCIAL DE FOOTBALL

RESOLUCIONES DEL C. DIRECTIVO

Bajo la presidencia del señor Etchegoyen y con asistencia de los consejeros titulares, señores Ramos, Cobos, Hogan, Mollard, Martínez y Palacios y de los suplentes señores Malnati y Terzani, se reunió anoche el Consejo Directivo de esta Federación Comercial, adoptando las siguientes resoluciones:

Pase jugador Matusalem Battilana. — Se concede pase a este jugador del club Zuccoli Hnos. al de Pascual Hnos., tercera división, transcribiéndosele a este último club el art. 19, inciso b) del reglamento general.

Tribunal de honor copa "José Bacigaluppi". — Sobre concurso interligas.—Se toma buena nota y se pasa al archivo.

Club Della Penna y Ruzzi. — Habilitación fichas jugadores Forgione y Azaro.—De acuerdo con el art. 7, inciso 5 del reglamento general y por procedentes sentados, no se hace lugar al pedido del mencionado club.

Liga Comercial y Bancaria de Football del Rosario. — Sobre proyecto "Copa Estímulo".—Se resuelve postergar la consideración de este asunto para la próxima sesión, citándose especialmente a todos los miembros de este Consejo Directivo.

Señor Tomás Bo, representante de la Liga Comercial y Bancaria del Rosario, agradece atenciones recibidas de esta institución, con motivo del match jugado el 9 de julio en el Rosario. — Se toma buena nota y al archivo.

Partidos suspendidos, con nuevas fechas. — El sábado 29 se jugarán los siguientes matches, que fueran suspendidos oportunamente: Cademartori v. Petraglia Villa; Wilson Sons v. Morgan Crucible, y Mihanovich v. Casa Iturrat. El domingo 30, los siguientes de tercera división: Rossi v. Bolsa de Cereales; Lalor v. Lutz, Ferrando; Soubeirán v. Cervecería Bieckert, y Pascual Hnos. v. Soulas et Fils. Por la segunda división jugarán: Fca. Argentina de Alpargatas v. Mitau y Grether.

Proyecto de reglamentación del trofeo denominado "Copa Estímulo" que se disputará anualmente entre la Federación Comercial de Buenos Aires y la Liga Comercial y Bancaria de Rosario.

Artículo 1o. — Queda instituído un concurso a disputarse anualmente entre la Federación Comercial de Football de Buenos Aires y la Liga Comercial y Bancaria de Football de Rosario, sobre las bases que se detallan en la presente reglamentación.

Art. 2o. — El premio denominado "Copa Estímulo" cedida por la Liga Comercial y Bancaria, a quien fué donada por la casa Piccardo y Co. Ltda.", será disputada anualmente y alternativamente en las ciudades de Buenos Aires y Rosario entre equipos representativos de las instituciones firmantes de la presente reglamentación.

Art. 3o. — La copa será considerada como un campeonato perpetuo, es decir, que la misma no podrá ser retenida definitivamente por ninguna de las dos instituciones que la disputan.

Art. 4o. — La copa permanecerá en poder de la institución que pertenezca el cuadro ganador a contar desde la fecha que se realice el primer partido y hasta la fecha de la realización del siguiente encuentro, quedando por un año más en poder del que la retuviera en caso de empate.

Art. 5o. — Cada institución se hará absolutamente responsable de la custodia de la copa mientras se encuentre en su poder, debiendo proveer por su propia cuenta de otra copa igual o del mismo valor, en el caso de que aquélla fuera extraviada o substraída.

Art. 6o. — El partido anual podrá suspenderse por uno o más años o del todo, por medio de un arreglo amistoso verificado entre ambas instituciones.

Art. 7o. — En el caso de que por acuerdo con lo establecido en el anterior artículo, se resolviera no disputar más el trofeo, la institución que al tiempo del último encuentro lo hubiera ganado el mayor número de veces será declarada poseedora perpetua y podrá hacer de él el empleo que crea más conveniente. Esta resolución se adoptará siempre que la copa se haya disputado anualmente durante cinco años, en caso contrario, ésta pasará a poder de la Liga Comercial y Bancaria de Football del Rosario.

Art. 8o. — En el caso de no llegar a un acuerdo amistoso para suspender los partidos anuales y a objeto de determinar quien debe quedar en posesión de la copa, la cuestión será sometida a un tribunal arbitral compuesto de dos representantes de cada institución, el que será presidido por un presidente neutral nombrado de común acuerdo entre ambas instituciones, el cual tendrá el previlegio del voto, el que deberá aceptarse como final.

Art. 9o. — La copa se jugará en la forma determinada y en la fecha que en cada caso se designe.

Las fechas serán siempre propuestas por la institución radicada en la ciudad donde deba realizarse el partido.

Art. 10. — La institución vencedora cada año deberá hacer colocar por su propia cuenta, placas de plata de tamaño uniforme en el pedestal de la copa, haciéndose constar en las mismas, resultado, fecha, año y nombre del capitán del equipo vencedor.

Art. 11. — El árbitro será designado en cada caso por la institución local, quien no percibirá honorarios.

Art. 12. — Los partidos se jugarán de acuerdo a las reglas y leyes de juego en vigor.

Del producido de los partidos—

Art. 13. — Del producido de las entradas vendidas en los partidos se destinará en la siguiente forma: el 60 o|o para la institución local y el 40 o|o para la institución visitante, corriendo por cuenta de la institución local los gastos que demanden la realización del match.

De los gastos de traslado y estada—

Art. 14. — Los gastos de traslado serán por cuenta exclusiva de la institución visitante.

Art. 15. — Los gastos de estada serán por cuenta de la institución local. El número total de jugadores visitantes y miembros de la institución que represente a la misma no deberá exceder en ningún caso de diez y ocho personas, no haciéndose responsable la institución local por los gastos originados por cualquier número mayor de visitantes.

Disposiciones generales—

Art. 16. — Cada institución en su caso deberá permitir y favorecer la fiscalización de las entradas del partido, designando a tal efecto a su representante.

Art. 17. — Cualquier cuestión que se suscite por interpretación de la presente reglamentación una vez reconocida por ambas instituciones, deberá ser sometida al tribunal arbitral de que habla el artículo 8, para su decisión final y absoluta.

Art. 18. — Los gastos originados por dicho tribunal arbitral deberán ser cubiertos por ambas instituciones, es decir, cada una abonará los gastos de sus representantes y costeará el 50 o|o de los gastos ocasionados por el presidente del mencionado tribunal.

Art. 19. — El lugar donde se reunirá el tribunal arbitral en todos los casos será la ciudad de Rosario de Santa Fe.

Art. 20. — El primer partido del presente campeonato, correspondiente al año en curso, se jugará en la ciudad de Rosario de Santa Fe.

La más importante de las pruebas ciclistas del mundo

LA VUELTA DE FRANCIA

Hacer comentario alrededor de una prueba ciclista de la naturaleza de la que nos ocupa, resulta tarea vana, ya que no escaparán al criterio del lector los inconvenientes y las dificultades que se les presentarán al núcleo de participantes que partiendo de la ciudad luz jira alrededor de toda Francia, en una extensión superior a los 5000 kilómetros y

EL EQUIPO PEUGEOT



Componentes del equipo ciclista Peugeot que tan buena actuación tiene en la "Vuelta de Francia" que se está corriendo

arriba al punto de salida, después de haber transcurrido cerca de un mes.

El esfuerzo que representa para todos los participantes bien es cierto se ve compensado en parte por los valiosos premios que se disputan aparte de los que se otorgan en cada etapa, pero así y todo, estimamos que por nada del mundo están bien remunerados los sacrificios de cualquiera de los competidores, en una prueba como la que nos ocupa, en la que sin duda alguna han de presentarse tantos y tantos obstáculos.

En la presente temporada ha reunido a un lote considerable de fuertes competidores, de entre los cuales se destacan netamente los componentes del equipo de la famosa bicicleta Peugeot, quienes, como podrán apreciar los lectores, llevan una buena ventaja de puntos.

Sus representantes en esta plaza, la conocida e importante firma comercial M. Recht y Lehmann, han tenido la fina gentileza de facilitarnos las fotografías que insertamos del conjunto de avezados "routiers" que constituyen el equipo Peugeot, quienes, como decimos, tiene conquistado ya en parte el triunfo en esta transcendental prueba ciclista.

Restan aún las etapas Metz-Dunkerque y Dunkerque-París y hasta ahora los resultados por etapa son los siguientes:

1a. etapa: París-El Havre. — 1o. Jacquinot, en 15 horas 11'48"; 2o. Cristophe, en 15 horas 20'7"; 3o. Rossius, en 15 horas 26'37".

2a. etapa: El Havre-Cherburgo. — 1o. Bellanger, en 15 horas 7'53"; 2o. Jacquinot, en 15 horas 8'40".

3a. etapa: Cherburgo-Brest. — No se recibieron telegramas.

4a. etapa: Brest-Les Sables d'Olonne. — 1o. Thys, en 15 horas 16'24"; 2o. Heusghem.

5a. etapa: Les Sables d'Olonne-Bayona. — 1o. Alavoine, en 19 horas 27'45"; 2o. Lenaewes; 3o. Heusghem.

6a. etapa: Bayona-Luchón. — No se recibieron telegramas.

7a. etapa: Luchón-Perpignan. — 1o. Alavoine, en 12 horas 5'43"; 2o. Tiberghien; 3o. Lambot.

8a. etapa: Perpignan-Tolón.—1o. Thys, en 15 horas 47'18"; 2o. Sellier; 3o. Leaners.

9a. etapa: Tolón-Niza. — 1o. Thys, en 11 horas 40'12"; 2o. Alavoine; 3o. Masson.

10a. etapa: Niza-Estrasburgo. — 1o. Masson, en 15 horas 15'43"; 2o. Muller; 3o. Rossius.

11a. etapa: Estrasburgo-Metz. — 1o. Marchand, en 12 horas 5'43"; 2o. Lambot, en 12 horas 7'19"; 3o. Sala.



Central Córdoba fuerte equipo rosarino que probablemente nos visitará en breve para medirse con Del Plata

Los héroes del puño — El Box y los Boxeadores

Observaciones al proyecto de ordenanza sobre boxeo, presentado a estudio del C. deliberante

Las consideraciones sugeridas en el suelto del 20 del actual, fueron determinadas por el articulado de la ordenanza que impugnáramos y los considerandos con que va acompañados, trasluciéndose claramente la influencia que en la redacción ha tenido la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos, que continúa en sus trece y por supuesto esquivocada.

Los términos de la ordenanza merecen un prolijo análisis por la desviación del verdadero concepto básico que debió inspirarla. Comencemos:

Art. 20 inc. a) La mejor forma de difundir el deporte, es concediendo amplia libertad para su práctica. Permitir que solamente los clubs realicen matches de box, importa una restricción. En los locales de los clubs hay poca capacidad quiere decir, que a cada match sólo puede concurrir un número determinado de personas, que en el mejor de los casos no pasaría de 2000.

Tienen así estas reuniones un carácter distinguido de privilegio, porque no todos los que deseen presenciar un match de box pueden hacerlo, ya sea porque se limita el número de concurrentes, o por los precios de las entradas, que es forzoso sean elevados, para cubrir los gastos que deben salir de los concurrentes.

Es necesario popularizar este deporte, por los grandes beneficios que reporta para el desarrollo físico y en lo que concierne a la defensa personal.

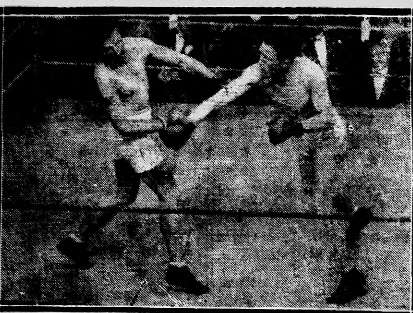
Es formando los aficionados, ofreciéndoles espectáculos de boxeo en que puedan concurrir grandes cantidades de público, como se conseguirá que el box sea uno de los ejercicios predilectos de los argentinos demasiado acostumbrados a dirimir rencillas a bastonazos, botellazos, a tiros o puñaladas, con las consecuencias que a diario se observan. En los países donde el boxeo ha alcanzado gran difusión, se usa el sistema mixto; los matches que se realizan en los clubs, donde los concurrentes se presentan de rigurosa etiqueta, pagando a peso de oro su localidad, reduciendo el espectáculo a un número limitado de personas, y los matchs realizados en grandes estadios, con asistencia de 20 o 40.000 y aun más personas, en que la comodidad la paga el que quiere y puede, reservándose un buen asiento alrededor del ring, quedando el espectáculo al alcance de todos los bolsillos. Otro factor importante es la "bolsa". Los clubs pueden pagar "bolsas" muy limitadas pero cuando los boxeadores son hombres de fama y saben el interés que existe por verlos boxear, tienen exigencias bien lógicas, que hasta ahora nadie ha pretendido reducirlas, porque iría al fracaso, pues si en Buenos Aires los clubs o promotores se negaran a atender las exigencias pecuniarias de un match, en Chile, Brasil o Norte América se realizaría por grandes que fueran las pretensiones y así se privaría al público argentino de poder presenciar una pelea por un campeonato mundial. Lo demás que a este respecto se diga es lírico; los últimos acontecimientos boxísticos lo demuestran claramente.

El mejor sistema es el de amplia libertad de boxeo con las limitaciones que impongan las exigencias deportivas, propiamente dichas, en las que se debe tener el mayor rigor.

Inc. c) Este inciso está demás, porque las exigencias pecuniarias de un match, en lo que respecta a la habilitación de un local para espectáculos públicos.

Inc. b) Este inciso está demás, porque matches entre aficionados o profesionales, está ya reglamentado por las instituciones dirigentes del boxeo en la República y demás componentes de la Confederación Sudamericana y no vemos cómo una ordenanza de carácter local pueda prever la realización de matches que si en la capital se prohiben o restringen, a varios metros del límite de la capital podrían realizarse sin incurrir en infracción alguna.

EL COMBATE TED LEWIS - FRANKIE BURNS



Antes de sucumbir por knock - out en el undécimo round, el campeón australiano de medio peso Wranckie Burns, puso en serio aprieto a Ted Lewis.
Nuestro grabado muestra a Burns, a izquierda, esquivando un ataque de Lewis y contestando de izquierda.

Inc. e) Este encierra una de las más curiosas disposiciones en lo que pudiera relacionarse con la difusión de un deporte como el boxeo que tanta falta hace a nuestra juventud para morigerar los excesos de distinto calibre a que suele entregarse, en detrimento de la belleza de la raza, de la hombría de bien.

El boxeador no debe beber alcohol, ni usar morfina, cocaína o cargar armas, porque sería un hombre inútil para el deporte; sin defectos o vicios que se corrigen cuando se practica boxeo.

El impuesto que pretende cobrar esta ordenanza, no es solamente injusto, sino que importa una verdadera prohibición. La injusticia de este extraño impuesto resalta mayormente porque a ningún otro deporte se lo impone y bien sabido es que en todos se perciben grandes sumas de dinero, cuando se realizan espectáculos públicos, no es un secreto para nadie.

¿Por qué entonces esta restricción odiosa para el deporte del boxeo?

Se pretenden obtener recursos que en otras actividades análogas se desechan y además, crear un organismo burocrático, que será algo así como la quinta rueda de un carro. En su acción, para justificar la permanencia de empleados y gastos que originará la intervención en asuntos que no les incumben, serán la verdadera piedra de escándalo en el deporte, entorpeciendo su desarrollo y molestando a sus dirigentes que bien ganado tienen ya el respeto y la consideración pública por la interesante obra emprendida, muy compleja y para la que han tenido que imponerse una tarea abrumadora.

La Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos, podría obtener en todo caso, recursos del presupuesto municipal, pero nunca del producido de un deporte en el que virtualmente no tendrá, no puede tenerla, otra intervención que no sea perturbadora, anarquizante y poco simpática.

¿Cuál es la autoridad que pretende tener la dirección de marras en los deportes? ¿Por qué quiere desviar del verdadero rol que por la ordenanza de creación le corresponde? Es la educación física de los niño sla misión que le corresponde y no como pomposamente larga a los vientos "que quieren encauzar el deporte por la senda del bien y del culto del mismo por el mismo deporte", es decir: hacer lo ya realizado, construir lo hecho, el colmo en realidad de la presión, de la intromisión propiamente dicho.

En todo esto del impuesto, de la intervención de ese engranaje municipal, se oculta un propósito, que las autoridades deliberativas y superiores de la Municipalidad, con cuidado deben evitar, porque bajo la intención de morigerar los entusiasmos basísticos existe el deseo de figurar, de encumbrarse, haciendo uso de medios que resultarán al final un arma de dos filos, pues vendrá el desprestigio del deporte expuesto a mil eventualidades, en que el factor político y pecuniario no dejarán de hacer estragos.

Ahora, ésto, no es posible porque está por medio el prestigio de instituciones, que, sin duda, hacen honor al país y que ya sabemos cómo estas instituciones, formadas al calor de sacrificios personales, vale decir: sin ayuda oficial, interpretan las intromisiones que vulneran su autonomía.

Volviendo al impuesto, que en total es de un 30 o|o, es excesivo. Está probado por la práctica que los matches de box no dejan ganancias, por lo general producen pérdidas. Su continua realización se debe más que a un propósito de lucro, al gran interés despertado en nuestros círculos por estos espectáculos.

Que los profesionales exigen que se les pague bien su trabajo, allá ellos, y los que organicen los matches, pero no por eso debe tratarse de coartar esta libertad con un impuesto enorme, cuando en otras actividades, no se cobra un centavo, cuando bien es sabido que hoy no se presencia una exhibición deportiva sin que se pague entrada. Hace pocos días se tramitaba un match de esgrima, entre dos profesinales, y por diversas causas no se llegó a nada definitivo; por este match se exigía una "bolsa" de $ 20.000 y la Dirección de Plazas no hizo trámites para que se cobrara impuesto a ese match.

Cualquier impuesto que excediera de un 10 o|o de las ganancias, sería un abuso y mucho más por tratarse de una excepción odiosa para el boxeo.

En los artículos 3o., 4o. y 5o., se trata, en los dos primeros, de definir qué es un aficionado o un profesional. Aquí conviene sobremanera estar a lo resuelto, previsora e inteligentemente, por los reglamentos internacionals que son los que rigen a todas las entidades deportivas del país. Preferimos las definiciones de éstas que son más completas, clásicas y reconocidas y universalmente aceptadas. Lo demás es improvisación.

El art. 5o. colma toda medida; por su letra, se entraría directamente a un terreno que está vedado a la autoridad, mientras no se cometan infracciones sobre higiene, moralidad o seguridad pública u otra que justificara, dentro de preceptos legales, la intervención oficial.

Los clubs, por su propia voluntad, podrán consentir que una entidad en quién delegan facultades especiales, contribuyendo también a su formación, intervengan en su constitución, como en la actualidad se hace, pero sería mortificante que una dependencia municipal, apartándose de conceptos legales, previstos expresamente por la ley orgánica, de la que no se puede apartar un ápice, bajo ningún pretexto, sino por modificación de esa ley que incumbiría al Congreso Nacional, se abrogara atribuciones en menoscabo de la libertad que debe gozar toda institución honesta. Esto importaría dejar a un lado una prescripción de derecho administrativo que solo permite a la autoridad pública hacer lo que la ley prevé.

En los considerandos con que se acompaña la ordenanza comentada, se deslizan una cantidad de conceptos equivocados, que aunque descontamos los buenos propositos de los señores concejales que firman el proyecto, creemos que en este asunto han sido mal asesorados.

Se comienza en esos considerandos por atacar el proyecto de ley presentado por el diputado nacional Dr. Leopoldo Bard, al Congreso de la Nación.

El Dr. Bard, con una preocupación y sentido práctico que mucho dicen de su inteligencia y versación en los asuntos que trata, antes de presentar el proyecto mencionado, hizo un detenido estudio del asunto, se documentó perfectamente bien — nos consta — recurriendo después a varias personas de las más capacitadas en la materia, entre quienes hizo una encuesta verbal; habiendo penetrado así todos los secretos del deporte en sus distintos aspectos y manifestaciones, redactó el proyecto de ley que le hace honor y que pone bien a las claras su espíritu de sportsman y su misión de estadista.

Una ley de esta naturaleza, no se hace con buenas intenciones nada más sino con un elevado sentido práctico y profundo conocimiento del asunto que se encara. De ahí el éxito del diputado señor Bard, cuyo proyecto fué recibido con marcada complacencia en los centros deportivos, únicos llamados a opinar, porque son los interesados, los que dominan la materia.

En los considerandos que comentamos toman los señores concejales, como ejemplar, la organización norteamericana, la del Estado de Nueva York, más bien dicho. Haremos algunas observaciones al respecto.

En Norte América, el deporte del boxeo está completamente anarquizado, porque no se rige por un solo reglamento técnico, como en Francia, Inglaterra, Bélgica, que forman la Internacional Boxing Unión, que es la entidad que gobierna el deporte en el mundo. Cada estado dicta su reglamentación y así está aquello. Citaremos algunos concretos:

En algunos Estados se permiten combates con guantes de ocho onzas, solamente, en otros con seis onzas y en otros con cuatro onzas.

En unos es permitido el "kidney-punch" —golpe al riñón— o bien el "rabbit-punch" —golpe de conejo a la nuca. Medítese sobre estas anormalidades deportivas y se verán los resultados de un match por campeonato en que un hombre tiene todo el poder en su "punch" y el otro en la velocidad de sus golpes. Con ocho onzas, el poder del golpe disminuye, causa por lo que puede perderse un match.

Se encuentran dos hombres, un especialista en el "Kidney y Rabbif Punch", siempre ha peleado en esta forma y el otro; jamás ha empleado estos medios y pelea en un estado en que se permiten esos golpes; como consecuencia lógica perderá la pelea, por desventajas importantes. Y ahora cabe preguntar: si eso es deportivo y debe tomarse como ejemplar.

Para el buen desarrollo del deporte debe dejarse en las manos en que está su dirección actualmente.

La capacidad ha quedado evidenciada, con la intervención en dos campeonatos internacionales; la realización de dos campeonatos nacionales de aficionados y el que ahora se lleva a cabo entre profesionades argentinos, el primero que se realiza en Sud América.

La Federación Argentina de Box tiene afiliadas a treinta instituciones deportivas, en la capital y provincias entre las que figuran: Buenos Aires, Mendoza, Córdoba, Santa Fe, habiendo en trámite actualmente solicitudes de varias provincias y localidades. Está afiliada a la Confederación Sud Americana de Box y ésta ha solicitado afiliación a la International Boxing Union.

Creemos que tiene con lo enunciado suficiente personaría para gobernar en el país el deporte.

Además, los deportes deben gobernarse con absoluta autonomía y cuando ésta sea vulnerada, se les ocasionará perjuicios irreparables.

Los matches de selección

En el local que el Huegen Club posee en la calle Tucumán dieron comienzo anoche los encuentros de selección de los aficionados que representarán a nuestro país en las olimpiadas de Río Janeiro.

Se llevaroin a cabo tres encuentros demostrando hallarse los aficionados que intervinieron en excelente estado de preparación.

El primer encuentro entre G. González y A. Devoto, de la categoría "light - weight", fué sumamente movido llevando el primero la iniciativa en los comienzos; pero siendo dominado al final por su adversario que denotó más fuerte punch y mayores conocimientos de boxeo. El fallo fué favorable a Devoto.

El encuentro entre A. Pawlesky y H. Bizanelli, de la misma categoría, dió margen a una brillante exhibición de dos escuelas distintas.

El mayor largo de brazos del segundo fué compensado por la guardia corta y cerrada de Pawlowsky, que se adjudicó netamente el tercero y cuarto rounds, con rápidos directos de izquierda y hooks justos de derecha. Los otros tres rounds fueron draws, correspondiendo la victoria, por consiguiente, a Pawlowsky.

En medio de la mayor expectativa se llevó a efecto el último asalto de la noche entre A. Mazzoni y el teniente H. Méndez ambos pertenecientes a la categoría "Welter - weight".

Desde los comienzos, Méndez buscó el infightin, colocando recios golpes bajos que añadidos a una constante movilidad en la guardia, parecieron desconcertar a Mazzoni. La superioridad del primero fué evidente en los tres primeros rounds, que le correspondieron netamente.

Como la cuarta y quinta vuelta fueron favorables a Mazzoni, que colocó numerosos golpes de izquierda, el Jurado hizo disputar a los pugilistas un round de desempate, que fué favorable a Méndez, quien tocó varias veces con fuerza y justeza a su adversario en el mentón, siendo declarado vencedor.

La pelea Firpo-Tracey

Fuimos los únicos que dijimos que el encuentro Firpo - Tracey no se realizará y una prueba de ello es el telegrama que publica esta mañana nuestro colega "La Nación" que transcribimos integramente.

NUEVO YORK, 24.— El "manager" del boxeador australiano de peso pesado Tracey anunció que había rechazado una oferta de 5000 $ para que éste fuera a Buenos Aires a medirse con Firpo. Exigió, en cambio, un 25 por ciento del producto de las entradas.

Del Mundo Obrero

Federación O. Regional Argentina Comunista

En marcha

Despejada la atmósfera de confusionismo, después de una árdua lucha contra los invertidos de la revolución, el entusiasmo renace, la acción se centuplica, y en todos los rincones del país se trabaja con afán y en silencio por el advenimiento de una sociedad fundamentada en la más amplia concepción del pensamiento humano: la anarquía.

La organización se reconstruye sin que nadie lo ordene, sin que nadie lo mande, obedeciendo sólo a la libre iniciativa de los que aspiran a su total liberación; y esto, que para muchos nada significa, dice sencillamente que cada vez más nos acercamos hacia una nueva era de libertad y de justicia. La F. O. R. A. del Comunismo Anárquico vibra en todos los pechos y en todos los dominios de la esclavitud mueve a la acción, como la clarinada épica que nos lleva a la lucha por la conquista del futuro.

Laboremos amigos por sobre todos los obstáculos, que no hay labor más noble y más humana que aquella que nos conduce hacia la libertad.

La F. O. R. A. debe ser grande e invencible por la clarovidencia de sus hombres, por la veracidad de sus principios y por la integridad de sus luchas reivindicativas.

¡Que chillen los invertidos de la revolución; que pretendan dividirnos por la insidia y la calumnia; la actividad sigue su curso y con ella la F. O. R. A. se convierte en el baluarte, donde habrán de estrellarse las armas más potentes de la burguesía!

Allí donde hay un cerebro y un brazo productor, que derrumba lo viejo y levanta lo nuevo, que destruye lo malo y construye lo bueno, allí está la Anarquía, porque allí está la vida, y allí la F. O. R. A. tiene su mejor soldado, porque allí hay cuando menos un cerebro que piensa y un brazo que acciona.

Pensemos y accionemos con toda la intensidad de nuestra fe, de nuestras esperanzas y elaboremos esa fuerza que ha hecho siempre respetable a los pueblos que la poseen.

Lo que a continuación damos a publicidad, habla bien claro de la labor profícua que se viene realizando en el seno del proletariado y ello es lo bastante para explicar lo que nosotros pudiéramos decir

De Rosario

FEDERACION DE OBREROS EN CALZADO

Comunicamos a los sindicatos obreros y a los compañeros que tienen relaciones con nuestra federación, que hemos trasladado nuestra secretaría a la calle España 1395

A. Sembradores de Ideas

Mañana, miércoles 26, a las 20.30, en el local de los panaderos (sección Belgrano), calle Monroe y 3 de Febrero, esta agrupación efectuará un acto de propaganda, en el que hablará el compañero A. Bianchi.

Se repartirán folletos y manifiestos. Se invita a los trabajadores de ese barrio a concurrir a la conferencia.

Comité Pro-Local

FUNCION Y CONFERENCIA

El domingo 30 de julio a las 20.30 horas, en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, se realizará una función y conferencia, cuyo beneficio será para el sostenimiento de una de las aulas obreras.

Se representará un drama en tres actos y el compañero Tato Lorenzo dará una conferencia sobre asuntos de actualidad.

Entrada general, $ 1.

F. O. L. Bonaerense

A los gremios adheridos

Días pasados hicimos un llamado a los gremios, a objeto de que pasaran contestación de lo acordado con respecto al referéndum de fecha 13 de mayo, pero en vista de que parece no lo han tenido en cuenta, nos vemos en la necesidad de recordarles nuevamente a todas aquellas entidades que aún no lo contestaron, se apresuren a hacerlo.

Es necesario y urgente que este consejo sepa a que atenerse sobre el asunto planteado en dicha circular. Esperamos de los gremios un poco más de consecuencia al respecto.

A los trabaajdores

El comité Pro Local Tacuarí 653, tiene anunciada una función a su total beneficio que se verificará el domingo 30 en el salón "Unione e Benevolenza".

El beneficio que arroje dicha función es para el sostenimiento de una de nuestras aulas obreras, por lo que todo trabajador que se encuentre en condiciones de poder concurrir debe hacerlo, aportando su ayuda para el sostenimiento del local. — Por el Consejo Local. — El Secretario.

Constructores de carros

(Adherida a la F. O. R. A. C.)

La C. A. invita al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea general, que se realizará el domingo 30 de julio a las 9 horas en nuestro local social Tacuarí 653, para tratar la siguiente orden del día: Acta anterior, correspondencia, Balance, Renovación de la C. A.

Nota: Se invita particularmente al compañero Alberto Maissonave, para aclarar la situación ante el compañero Juan Urongelli. Esperamos que no falten. — La Comisión.

Sindicato de R. O. Cocineros y Anexos

Tacuarí 653

Ponemos en conocimiento de los cocineros, ayudantes y peones de cocina, que deseen ingresar en la nueva sociedad pueden pasar por el local social todos los días, de 11 a 18.

El secretario.

Nota. — Pedimos a todas las sociedades, agrupaciones, centros y bibliotecas obreras, que dicten periódicos y folletos de propaganda, quieran mandar para nuestra mesa de lectura.

F. de O. de la I. Metalúrgica

Delegados de Talleres

A los camaradas delegados se les invita a que pasen por secretaría a retirar los manifiestos convocatorios de la asamblea para que sean distribuidos en las secciones. — El secretario.

Unión Chauffeurs

Esta subcomisión invita a todos los chauffeurs que guardan en los garages que no están organizados (comprendidos los que pertenecen al siguiente radio de Ada. La Plata, Río de Janeiro y Triunvidato hasta los límites de la capital) a que pasen por esta secretaría, Bolivia 95, a fin de estudiar la mejor forma de organizarse.

Al mismo tiempo se pide a todos los compañeros que pertenecen a esta sección que activen en todo lo que puedan la propaganda.

Esta comisión sigue reuniéndose siempre los días martes a las 21 horas, en Bolivia 95.

Los delegados quedan citados para el martes 25 del corriente, a las 21.30 horas. —El secretario.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMISION ADMINISTRATIVA

A los camaradas que tengan en su poder libros de la biblioteca de la federación y que estén en rústica, se les encarece tengan el bien de devolverlos en secretaría lo más pronto que les sea posible a fin de llevarlos para que se les encuaderne. — El secretario.

Agrupación Anarco - Sindicalista "La Lucha"

Ponemos en conocimiento del proletariado que esta organización tiene organizada, para hoy martes 25, una conferencia que se realizará en el local social del sindicato de mozos y anexos, Sarmiento 1136.

Harán uso de la palabra Hermenegildo Rosales, Ricardo Carril y la compañera María Collazo, sobre varios temas de actualidad. Entrada libre. — Por la agrupación: El secretario.

Sociedad Obreros en Dulces Unidos

Se invita a sus componentes a la asamblea que realizará el día miércoles 26 a las 20 horas en su local social, calle Chile 1567 (altos).

Hablendo asuntos de suma importancia se ruega la mayor asistencia posible a sus asociados. — La Comisión.

La C. A. hace un llamado al gremio en general, para la asamblea que se realizará hoy lunes, a las 15 horas, en el local Méjico 2070. Se continuará discutiendo la orden del día de la asamblea anterior.— El secretario.

Pro "La Protesta"

El jueves 3 de agosto a las 20.30, se efectuará una función a total beneficio de "La Protesta", en el teatro Nuevo, por la compañía Renacimiento.

Las localidades se hallan en venta en la administración del citado diario, calle Perú 1537.

Obreros Cocineros y Anexos

Decíamos días pasados que las fuerzas negativas a nuestro mejoramiento económico y social se multiplicaban dentro de nuestro gremio, y que el fraccionamiento de la gastronomía obedecía al egoísmo creado por ciertos elementos para gozar de un privilegio que ellos sostienen dentro de los sindicatos.

En la rama de la gastronomía el gremio de cocineros, es el que más se ha destacado en oposición a toda reivindicación que viniera a contrarrestar el esfuerzo que la clase patronal realiza, para perpetuar nuestra sumisión y su privilegio de clase.

La nueva sociedad de cocineros constituída por la Liga Patriótica, ubicada en plena avenida de Mayo es la demostración más palpable de la actividad que realizan nuestros explotadores ante la indiferencia y apatía de nuestro gremio.

La cámara sindical de cocineros, entidad netamente amarilla que aun en la misma semana sangrienta de enero, y hasta este 1.o de mayo no dejara de golpear en el yunque de la explotación capitalista, negando su concurso, a toda obra renovadora, a todo esfuerzo colectivo, pretende hacer la fusión con las demás fracciones de gremio, entiéndase bien de individuos descontentos para crear una burocracia sindical y tenernos supeditados a su autoridad despótica.

No es posible que ante este manejo, camaleón patronal, los obreros del gremio sean tan ingenuos para creer que es una labor necesaria que se impone, por cuanto en los momentos de prueba en que ayudantes y peones de cocinas y mozos era una organización potente y se lanzaba a la lucha en defensa de sus derechos; esa entidad carneril le traicionaba trabajando con elementos reclutados por los cabarets y mofándose de quien se sacrificaban por sostener una causa justa y humana.

Los hombres dignos del gremio; los que en esta ocasión hicieron fracasar la intentona absorcionista de la vieja camaleona F. O. R. A. del XI no es posible que se dejen envolver en esta malla que se tienden estos camanduleros, viejos vividores de la organización porque sería supeditar a una vida de infamia y de futuras traiciones.

Y para contrarrestar a estas fuerzas negativas a nuestra emancipación precisamos del conjunto de todos los que quieren luchar por su emancipación.

En Tacuarí 653, está nuestra secretaría.

Federación Obrera del Ramo de Construcciones

Compañeros: No se concibe que obreros que se precien de revolucionarios se dejen llevar por la pasión hasta el extremo de olvidarse que son obreros explotados, como el que más. Ni se explica tampoco que sindicatos que en otrora dieran pruebas suficientes de su espíritu revolucionario y solidario de clase, se vean hoy alejados de su misión histórica, misión que deben los explotados tener bien en cuenta cuando se trata de ejercerla en "beneficio" de los "excelentes" capitalistas que miserablemente nos explotan en su buena armonía, mientras contemplan nuestra derrota por el solo hecho de teorizar, sobre una u otra tendencia ideológica, olvidando por completo nuestro deber, frente a todas estas cosas de orden secundario.

La burguesía, siembra entre los trabajadores miles y miles de porquerías que benefician a ella exclusivamente, mientras nosotros, con nuestra ingenuidad soportamos todas esas incidencias que el capital "gustoso" nos "regala", que viene a terminar, en que este o aquel dogma es el que pondría término a esta situación de cosas.

Todo esto lo hacen desde fuera de la organización todos los que nos tildaran en otra oportunidad de gremio de los "ocho ceros", y hoy nos vemos envueltos en un triunfo que es toda una victoria frente a la resistencia opuesta por el centro patronal y frente también a los detractores que calumniosamente atacan a la F. O. del R. de C. y a nuestra central la U. S. A.

Muerdan la mecha los que simulando ser obreros, pretenden enlodar las organizaciones revolucionarias que militan en las filas de la central surgida del Congreso de Unidad y aprendan de una vez por todas que la clase obrera no solo puede vencer la traición de algunos "revolucionarios" de cartón sino, toda la resistencia opuesta y por oponer.

En consecuencia compañeros que formáis la F. O. del R. de C., no desunáis vuestras fuerzas y vigorizad nuestra Federación que ella encarna nuestra emancipación, si es que nosotros, depositamos nuestras fuerzas en ella.

Como los obreros marmoleros venzamos la resistencia capitalista.

Por el Consejo. — Ricardo Carreto.

Agrupación C. Anarquista de O. Municipales

Los componentes de esta agrupación quedan citados a la reunión que se realizará el jueves 27 del corriente en el lugar y hora de costumbre.

Se recomienda puntual asistencia, pues hay urgentes e importantes asuntos que tratar. — El secretario.